

**UNIVERSIDAD DE HUÁNUCO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD**  
**ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA**  
**“Psicología, la fuerza que mueve al mundo y lo cambia”**



**TESIS**

**“EFECTO DE UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS  
EN EL LENGUAJE EXPRESIVO EN NIÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PORTALITOS BABY  
CENTER HUÁNUCO - 2018”**

**PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

**TESISTA**

**Bach. GUERE MESÍAS, Noelia Sonia**

**ASESORA**

***Mg. Ana María, VICTORIO VALDERRAMA***

**HUÁNUCO – PERÚ**

**2019**



## ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE PSICOLOGÍA

### ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS

En la ciudad de Huánuco, siendo las diez horas del día catorce del mes de Mayo del año Dos Mil Diecinueve, se reunieron en el Auditorio de la Ciudad la Esperanza de la universidad de Huánuco, de esa ciudad, los Miembros del jurado, designados por Resolución N°486-2019-D-FCS-UDH de fecha 02 de Mayo del 2019 y al amparo de la Ley Universitaria N° 30220, Resolución N° 1006-2017-R-UDH de fecha 03/JUL/17 capítulo V Artículo 44° y 45° del Reglamento de Grados y Títulos para evaluar la Tesis titulada: **"EFECTOS DE UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL LENGUAJE EXPRESIVO EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL PORTALITOS BABY CENTER HUÁNUCO – 2018"**, presentado por la Bachiller doña **Guere Mesias Noelia Sonia** para optar el Título Profesional de **LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**.

Dicho acto de sustentación se desarrolló en dos etapas: exposición y absolución de preguntas; procediéndose luego a la evaluación por parte de los miembros del Jurado.

Habiendo absuelto las objeciones que le fueron formuladas por los miembros del Jurado y de conformidad con las respectivas disposiciones reglamentarias, procedieron a deliberar y calificar, declarándolo aprobado por unanimidad con el calificativo cuantitativo de 14 y cualitativo de catorce (Art. 54)

Siendo las 11:30 horas de día 14, se dio por concluido el acto académico, firmando para constancia los miembros del Jurado.

MG. KARINA VANESSA DIESTRO CALORETTI  
**PRESIDENTA**

PSIC. AIDA MARGARITA TARAZONA SOTO  
**SECRETARIA**

MG. MELISSA LIZET MEZA PAGANO  
**VOCAL**

## **DEDICATORIA**

A Dios, por estar a mi lado en cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar.

A mi familia, por su cariño y apoyo indesmayable en los momentos de incertidumbre.

A la Universidad, por incentivar la excelencia en cada realización intelectual.

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios, por brindarme la familia que tengo incentivando en mí el ansia de progreso con proyección social.

A mi familia, por el amor y los valores que me han inculcado, los que guían mi accionar.

A la Universidad de Huánuco, en primer lugar, por abrir las puertas de su seno científico para poder estudiar mi carrera y en segundo lugar por su preocupación de dotarnos de las herramientas que nos permitirá en competir globalmente.

## **INDICE GENERAL**

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
ÍNDICE GENERAL	iv
ÍNDICE DE TABLAS	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
INTRODUCCIÓN	ix

### **CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

1.1. Descripción del problema	11
1.2. Formulación del problema	13
1.3. Objetivo general	14
1.4. Objetivos específicos	14
1.5. Justificación de la investigación	16
1.6. Limitaciones de la investigación	17
1.7. Viabilidad de la Investigación	17

### **CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes de la investigación	18
2.2. Bases teóricas	29
2.3. Definiciones conceptuales	50
2.4. Hipótesis	52
2.5. Variables	53
2.5.1. Variable independiente	53
2.5.2. Variable dependiente	53
2.6. Operacionalización de variables	54

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1.	Tipo de investigación	55
3.1.1.	Enfoque	55
3.1.2.	Alcance o nivel	55
3.1.3.	Diseño	56
3.2.	Población y muestra	56
3.3.	Técnicas e instrumento de recolección de datos.	58
3.3.1.	Para la recolección de datos	58
3.3.2.	Para la presentación de datos	60
3.3.3.	Técnica para el procesamiento y análisis de la información.	60

### **CAPÍTULO IV**

#### **RESULTADOS**

4.1.	Procesamiento de datos	61
------	------------------------	----

### **CAPÍTULO V**

#### **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

5.1.	Discusión de los resultados del trabajo de Investigación.	81
	CONCLUSIONES	84
	RECOMENDACIONES	85
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	86
	ANEXOS	89
	• Matriz de Consistencia	
	• Sesiones de las actividades lúdicas	
	• Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada	

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1	Población de educación inicial de 3 a 5 años de la IEI Portalitos Baby Center.	56
Tabla 2	Muestra de Niños de Educación Inicial de 3 y 4 años de la IEI Portalitos Baby Center.	57
Tabla 3	En el pre test, los niños pronuncian y recuerdan las palabras.	62
Tabla 4	En el pre test, los niños repiten adecuadamente.	63
Tabla 5	En el pre test, los niños se expresan en clase.	64
Tabla 6	En el pre test, los niños comprenden y expresan palabras.	65
Tabla 7	En el pre test, los niños identifican, partes de su cuerpo.	66
Tabla 8	En el pre test, los niños identifican, las relaciones espaciales	67
Tabla 9	En el pre test, los niños Identificación de colores	68
Tabla 10	En el pre test, los niños, identifican los opuestos.	69
Tabla 11	En el pre test, los niños se expresan espontáneamente e interactúan.	70
Tabla 12	En el post test, los niños pronuncian y recuerdan las palabras.	71
Tabla 13	En el post test, los niños repiten adecuadamente.	72
Tabla 14	En el post test, los niños se expresan en clase.	73
Tabla 15	En el post test, los niños comprenden y expresan palabras.	74
Tabla 16	En el post test, los niños identifican, partes de su cuerpo.	75
Tabla 17	En el post test, los niños identifican, las relaciones espaciales	76
Tabla 18	En el post test, los niños Identificación de colores	77
Tabla 19	En el post test, los niños, identifican los opuestos.	78
Tabla 20	En el post test, los niños se expresan espontáneamente e interactúan.	79
Tabla 21	Comparación de los resultados del pre test y pos test	80

## RESUMEN

La presente investigación tenía por objetivo principal demostrar los efectos del programa de “actividades lúdicas”, para mejorar el lenguaje expresivo en los niños de 3 y 4 años de una Institución Educativa Inicial Portalitos Baby center – Huánuco. Se utilizó el tipo de investigación explicativo y un diseño experimental transversal, donde la muestra estuvo conformada por 32 niños de 3 y 4 años, a quienes se les aplicó el programa de “actividades lúdicas”. Para esta investigación se utilizó la prueba de lenguaje Oral Navarra – revisada (PLON- R), para medir el desempeño de las dimensiones del lenguaje en el nivel de la Forma (fonético-morfosintáctico), Contenido (semántico) y Uso (pragmático) a los niños de 3 y 4 años, para la evaluación se realizó una prueba de entrada y una prueba de salida después de la aplicación del programa. Al finalizar esta investigación se comprobó la hipótesis, que la aplicación del programa “actividades lúdicas, mejora el desempeño expresivo de los niños de 3 y 4 años en las tres dimensiones del lenguaje. Se concluye que el programa “actividades lúdicas” es efectivo para mejorar el desempeño del lenguaje expresivo.

**Palabras clave:** Programa, actividades lúdicas, lenguaje expresivo, prueba de lenguaje Oral Navarra.



## **ABSTRACT**

The main objective of this research was to demonstrate the effects of the program of "recreational activities", to improve the expressive language in the children of 3 and 4 years of an initial educational institution Baby center-Huánuco. We used the type of explanatory research and a transversal experimental design, where the sample was formed by 32 children of 3 and 4 years, who were applied the program "recreational activities." For this research was used the Oral language test Navarra-Revised (PLON-R), to measure the performance of the language dimensions at the level of the form (phonetic-morphosyntactic), content (semantic) and use (pragmatic) to children of 3 and 4 years, for the Evaluation an entrance test and an exit test were performed after the application of the program. At the end of this investigation, the hypothesis was verified, that the application of the program "recreational activities, improves the expressive performance of the children of 3 and 4 years in the three dimensions of the language. It is concluded that the program "recreational activities" is effective to improve the performance of expressive language.

Keywords: Program, play activities, expressive language, Oral Navarra language test.

## INTRODUCCIÓN

El niño desde su nacimiento se encuentra en constante interacción con el adulto que lo atiende y el contexto donde se desenvuelve, la etapa lingüística se inicia a partir de los 2 años de edad, el desarrollo de su lenguaje se manifiesta de manera progresiva, haciéndose más fluida y compleja.

En la etapa pre escolar es importante desarrollar las habilidades lingüísticas referidas al desempeño de las 3 dimensiones del lenguaje (forma, contenido y uso) porque permite el desenvolvimiento del niño con sus pares, logrando que expresen sus sentimientos, emociones y opiniones; además, favorece la comprensión y expresión oral, importantes para el desarrollo de la lecto - escritura, en la medida de que los niños y niñas ponen en juego su potencial expresivo a través del lenguaje oral, construyen y reelaboran significados al mismo tiempo que ajustan y estructuran mejor su propio lenguaje. Así pues, el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona y adquiere un uso correcto del mismo, es por ello, que la familia y la escuela cumplen una función importante en la adquisición del desarrollo del lenguaje en el niño.

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo demostrar los efectos del programa de “Actividades Lúdicas”, para mejorar el desempeño expresivo en los niños de 3 a 4 años de la IEI “Portalitos Baby Center”.

La elaboración de este programa responde a la necesidad de proporcionar una propuesta innovadora que contribuya a la aplicación de situaciones didácticas y estrategias de intervención pedagógica que permitan el desarrollo de competencias comunicativas, siendo esta la herramienta fundamental para integrarse a la sociedad y acceder al conocimiento.

Asimismo, se espera que esta investigación sea de utilidad para otros profesionales interesados en el desarrollo del lenguaje infantil. El estudio consta de cinco capítulos:

En el primero, se desarrolla el problema de investigación, los objetivos, la importancia, la justificación y las limitaciones presentadas.

En el segundo capítulo se presenta el marco teórico conceptual, los antecedentes de estudios nacionales e internacionales y las bases científicas de la investigación.

En el tercer capítulo aborda la metodología de la investigación, por consiguiente.

En el cuarto capítulo se presenta el procesamiento de datos, los resultados en tablas y gráficos.

Por último, en el quinto capítulo se expone la discusión de resultados, conclusiones y recomendaciones.

# **CAPÍTULO I**

## **PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **1.1. Descripción del problema.**

Herrara, Gutiérrez & Rodríguez – 2008 nos plantea que el lenguaje es una de las funciones del ser humano que presenta una evolución más compleja en su adquisición y desarrollo, debido a la interacción de un enorme número de variables, tales como la madurez neuro psicológica, la afectividad, el desarrollo cognitivo, la maduración de los órganos periféricos del lenguaje o los contextos en los que el niño está inmerso, entre otras. (Herrara, Gutiérrez & Rodríguez, 2008)

Como podemos apreciar, el lenguaje constituye una de las funciones importantes en el desarrollo del aprendizaje del niño, pues mediante esta va ir adquiriendo nuevos esquemas lingüísticos. Los docentes quienes están en constante interacción con los alumnos, son los que deben conocer los aprendizajes que estos adquieren en forma natural llamados períodos sensitivos y considerarlos, en este caso del período sensitivo del lenguaje, para estimular su desarrollo en el momento oportuno.

Según El Ministerio de Educación ( 2015), extraído del Diseño Curricular Nacional (2008, pág.63), en la Educación Inicial, la escuela debe ofrecer variadas y continuas oportunidades para que los niños dialoguen, escuchen a sus pares o adultos y comenten e intercambien ideas sobre lo que escuchan, sienten y quieren. Participando en estas prácticas sociales, los niños irán adecuando su uso del lenguaje a los diversos contextos sociales. A más contacto con las personas, el niño incrementará su vocabulario.

Es por esta razón que en el desarrollo del niño es importante su lenguaje, ya que por este medio va a comunicarse con la gente que le rodea: padres, compañeros y docentes. El lenguaje del niño va a depender siempre de la relación con los demás, del conocimiento del mundo exterior. La memoria y la percepción son dos factores importantes dentro del aprendizaje del niño preescolar, estos

potenciarán la fluidez del habla, permitirán que el niño asocie y diferencie los rasgos más significativos de las cosas y la acumulación de recuerdos e información.

La hora del recreo es uno de los espacios donde se puede apreciar el lenguaje que los niños poseen al hablar con sus demás compañeros, especialmente cuando juegan a las escondidas, a la cocina, etc. Estas formas de expresión espontánea de los niños deben ser siempre estimuladas y aprovechar estos momentos para afianzar su desarrollo.

En el área de Comunicación del Diseño Curricular Nacional (2008) del sistema educativo plantea, “que los niños como sujetos sociales tienen una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea, por tanto, la comunicación, en particular la oral, cumple un papel fundamental en el proceso de socialización, especialmente cuando el espacio se amplía con el ingreso a una institución educativa (Ministerio de Educación, 2015). Por ello la docente tiene la tarea de escuchar a los niños, interesarse por lo que dicen y entender sus formas de pensar y expresar, mirándolos desde su ingreso a la escuela como verdaderos hablantes de su lengua materna. Lo importante es que los niños aprendan a comunicarse entre ellos con facilidad, que sientan la necesidad de hablar, porque solo con la experiencia tendrán la oportunidad de incrementar su vocabulario.

En el desarrollo del lenguaje, la familia y la escuela ejercen influencia determinante. Por un lado, la familia el primer entorno comunicativo y socializador, debe generar un entorno rico en experiencias, hasta que haga su aparición la escuela en la vida de un niño: “Cuando esta realiza su intervención, debe procurar que la experiencia del niño se vaya ampliando y extendiendo a otros contextos, que también van a ser de gran importancia en el desarrollo del lenguaje oral del niño. Gil (2008)

En la escuela los niños establecen relaciones sociales. Después de algunas observaciones y conversaciones sostenidas con la profesora de las aulas de los niños de 3 y 4 años de Institución Educativa Inicial Portalitos Baby Center, se ha podido determinar que

los niños tienen ciertas complicaciones para comunicarse con sus compañeros. Se observa pobreza de vocabulario, falta de fluidez al pronunciar algunas palabras que no siempre son las correctas, incluso algunos niños a pesar de la edad aún tienen ciertas dificultades fonológicas, repite con frecuencia algunas palabras especialmente cuando el niño necesita ir al baño o pedir un favor, no utiliza la estructura correcta, también se observa que demuestran poca capacidad para describir cuando se les muestra algunas láminas. Por otro lado, nos encontramos con padres de familia y docentes que a veces desconocen cómo evoluciona el desarrollo del lenguaje de los niños y por lo tanto, las estrategias que utilizan para su desarrollo no son de mucha ayuda.

Por esta razón, se ha planteado realizar una investigación para poder determinar si es efectivo el Programa Actividades Lúdicas para mejorar el lenguaje expresivo en los niños de 3 a 4 años en la Institución Educativa Inicial Portalitos Baby Center.

## **1.2. Formulación del problema.**

### **1.2.1. Problema general**

Consecuentemente, la presente investigación queda formulada con la siguiente interrogante:

- ¿Cuál es la efectividad del Programa de Actividades Lúdicas para mejorar el lenguaje expresivo en los niños de 3 y 4 años en la Institución Educativa Inicial Portalitos Baby Center –Huánuco – 2018?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿Cuál es la efectividad del Programa de Actividades Lúdicas para mejorar el nivel de la Forma (fonética, morfosintáctico) en el desarrollo del lenguaje expresivo,

en los niños de 3 y 4 años en la Institución Educativa Inicial Portalitos Baby Center –Huánuco?

- ¿Cuál es la efectividad del Programa de Actividades Lúdicas para mejorar el nivel de Contenido (semántica) en el desarrollo del lenguaje expresivo, en los niños de 3 y 4 años en la Institución Educativa Inicial Portalitos Baby Center –Huánuco?
- ¿Cuál es la efectividad Programa de Actividades Lúdicas para mejorar el nivel de Uso (Pragmático) en el desarrollo del lenguaje expresivo, en los niños de 3 y 4 años en la Institución Educativa Inicial Portalitos Baby Center –Huánuco?

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo general.**

- Determinar la efectividad del programa de Actividades Lúdicas en la mejora del lenguaje expresivo en los niños de 3 y 4 años en la Institución Educativa Inicial “Portalitos Baby Center” –Huánuco – 2018.

#### **1.4. Objetivos Específicos.**

- Identificar en el programa de Actividades Lúdicas el nivel de la Forma (fonética, y morfosintáctico) en el desarrollo del lenguaje expresivo, en los niños de 3 y 4 años en la Institución Educativa Inicial Portalitos Baby Center –Huánuco.
- Identificar en el programa de Actividades Lúdicas el nivel de Contenido (semántica) en el desarrollo del lenguaje expresivo, en los niños de 3 y 4 años en la Institución Educativa Inicial Portalitos Baby Center –Huánuco.

- Identificar en el programa de Actividades Lúdicas el nivel de Uso (Pragmático) en el desarrollo del lenguaje expresivo, en los niños de 3 y 4 años en la Institución Educativa Inicial Portalitos Baby Center –Huánuco.
- Identificar la efectividad del programa en la mejora del nivel de la Forma (fonética, morfosintáctico) en el desarrollo del lenguaje expresivo, después de la aplicación del programa en los niños de 3 y 4 años en la Institución Educativa Inicial Portalitos Baby Center –Huánuco.
- Identificar la efectividad del programa en la mejora del nivel de Contenido (semántica) en el desarrollo del lenguaje expresivo, después de la aplicación del programa en los niños de 3 y 4 años en la Institución Educativa Inicial Portalitos Baby Center – Huánuco
- Identificar la efectividad del programa en la mejora del nivel de Uso (Pragmático) en el desarrollo del lenguaje expresivo, después de la aplicación del programa en los niños de 3 y 4 años en la Institución Educativa Inicial Portalitos Baby Center – Huánuco.
- Comparar los resultados de la evaluación del desempeño de los niveles forma, contenido, uso, de la prueba de entrada con la prueba de salida después de la aplicación del programa de “Actividades lúdicas” de los niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa inicial portalitos Baby Center- Huánuco.



## **1.5. Justificación de la investigación.**

La realización de esta investigación se justificó ya que el lenguaje es una actividad humana esencial que juega un papel trascendente en el desarrollo de los seres humanos.

Por ello se realizó con énfasis en las actividades lúdicas en el lenguaje expresivo y su efectividad de esta en los niños; lo cual permitió brindar los siguientes aportes:

### **1.5.1. En la conveniencia**

Sirve como beneficio a la población infantil y los profesionales que trabajan en esta área mediante actividades lúdicas para el desarrollo del lenguaje expresivo.

### **1.5.2. En lo Teórico.**

Se establecieron conceptos y definiciones sobre el lenguaje y las actividades lúdicas que amplía más el conocimiento sobre la expresión del lenguaje, así mismo contribuye como soporte teórico en las futuras investigaciones.

### **1.5.3. En lo Metodológico**

Se aplicó el nivel de investigación Cuantitativo aplicativo-explicativo (experimental). Para la unidad de análisis se consideró el método estadístico descriptivo, ya que se aplica en la exploración y estadística descriptiva.

### **1.5.4. En lo Práctico**

El trabajo de investigación mencionado, constituye una modesta contribución para los profesionales, estudiantes universitarios, padres de familia y público en general que se encuentran comprometidos en la innovación y cambios para renovar las estrategias o abordajes monótonos.

Además, el realizar la presente investigación surgió por un interés personal propio, ya que permite conocer la utilización de actividades lúdicas, para que los niños potencialicen su lenguaje comprensivo y expresivo ya que,

al ser estimulados de forma activa, no caen en la monotonía y se genera una verbalización continua, a la vez permite prevenir posibles alteraciones en el habla.

Por lo tanto, considero de importancia la presente tesis ya que contribuye en la expresión correcta del lenguaje oral; y, en la utilización adecuada de componentes de la oración, de esta manera se logra mejorar en la pronunciación del vocabulario y en la comunicación del lenguaje de los niños mediante las actividades lúdicas.

### **1.6. Limitaciones**

Existe poca información bibliográfica respecto al tema. Así mismo se evidencia pocos antecedentes respecto a la variable en estudio de la misma forma en programas aplicativos en el ámbito educativo con respecto a la variable de estudio y el tiempo de aplicación.

### **1.7. Viabilidad o Factibilidad.**

La realización del presente estudio fue factible al contar con el apoyo y respaldo incondicional de la Directora, docente y padres de familia de la Institución Educativa Inicial Portalitos Baby Center” – Huánuco, para su respectiva ejecución.

Asimismo, la realización de esta investigación, cuenta con los materiales a ser utilizados, estando autofinanciada por la investigadora.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. Antecedentes de la investigación**

##### **2.1.1 Antecedentes internacionales.**

**Galicia, Sánchez, Pavón y Peña (2006) quienes realizaron un estudio sobre el papel de las educadoras en el desarrollo del vocabulario receptivo de preescolares a través de actividades musicales en niños de la ciudad de México D.F.**

La muestra estuvo conformada por 70 niños, la mitad de ellos varones y la otra mitad mujeres, cuya edad oscilaba en un rango comprendido entre 3 años y 6 meses y 4 años que asistían regularmente al primer grado de preescolar. Diseñaron e implementaron un programa de actividades musicales destinado a promover el desarrollo lingüístico y en particular del vocabulario, en párvulos inscrito en el último grado de Jardín de Niños.

En dicho programa, denominado PIMITL, se emplearon canciones y se enfatizaron actividades musicales como la repetición de patrones rítmicos, recuerdo de secuencias de sonidos, y la representación gráfica de timbres, ritmos y líneas melódicas. Se aplicó el Test de Vocabulario en Imágenes Peabody en dos momentos, previo a la implementación del programa y al término de éste.

Específicamente se comparó el nivel de vocabulario receptivo de niños de 1er grado de primaria que fueron expuestos a tres condiciones:

- a. Actividades de Ritmos, Cantos y Juegos (RCJ)** contempladas en el currículo del jardín de niños impartidas por profesores de música asignados a jardines de niños participantes.

- b. Actividades del programa Educativo Musical Promotor del Lenguaje (Pemprol) impartidas por pasantes de educadoras y c) actividades normales del jardín sin ninguna actividad musical, ni de RCJ. La incidencia de las actividades del programa sobre el nivel de vocabulario receptivo de los infantes expuestos al mismo se comparó con el nivel de vocabulario de otro grupo de infantes que llevaron otro programa de actividades musicales que no implicaba tales asociaciones, y/o que se presentaban en un grado mínimo. Las evaluaciones de esos dos grupos también se contrastaron con el vocabulario de niños que no fueron expuestos a actividad musical alguna en el jardín de infantes.

Al finalizar la exposición a las condiciones descritas, los niños de los tres grupos aumentaron sus puntuaciones, siendo significativos solo los incrementos presentados en el grupo que llevó el programa de intervención PIMITL. Los resultados obtenidos permiten evidenciar que las actividades musicales que enfatizan la asociación auditiva y la asociación visual resultan adecuadas para incrementar el vocabulario receptivo de los niños de 5 y 6 años de edad.

**Durán, M. (2013), de la Universidad de La Coruña, España, presentó una investigación titulada “Estudio piloto sobre la implementación de un programa lúdico en el contexto escolar para la estimulación del lenguaje”.**

En el mismo se ha diseñado y aplicado un programa lúdico-educativo con el fin de estimular el lenguaje de niños de último curso de educación infantil con y sin dificultad específica. Este programa pretende responder a la necesidad de herramientas en el aula, de forma atractiva y dinámica, a fin actúen sobre las dificultades que pueden aparecer durante el desarrollo del lenguaje oral de los niños. Para ello, se empleó un diseño pre-post con una muestra de 25 alumnos de tercer

curso de educación infantil. Las evaluaciones se realizaron a través de un registro de observación del lenguaje y de la Prueba de lenguaje oral de Navarra revisada.

Las actividades del programa lúdico están basadas en el juego dirigido y se centran en aspectos como la atención, el reconocimiento visual, la lateralidad, el ritmo y la fluidez del habla, la discriminación auditiva, etc. Su duración ha sido de un mes, con 2 sesiones semanales de 45 min. Los resultados reflejan diferencias estadísticamente significativas en la mayoría de las variables objeto de intervención. Si bien se trata de un estudio piloto, los resultados parecen apoyar la utilidad de intervenciones breves de tipo lúdico-educativo aplicadas a nivel grupal en el contexto escolar para la estimulación del lenguaje.

**Leyva, A. (2011). En su estudio: “El juego como estrategia didáctica en la educación infantil”. Sustentada en la Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá – Colombia.**

Siendo su Objetivo General: Caracterizar el juego como estrategia didáctica que facilita los procesos de aprendizajes en los niños y niñas de la educación infantil. Para el desarrollo aplicó el enfoque cualitativo. En las conclusiones menciona que se evidenció todas aquellas características que tiene el juego para ser considerado como una estrategia didáctica, que tan solo por su función permite llegar tan fácil a los niños y las niñas de la educación infantil, y a su vez, se torna en una herramienta educativa, sí el docente sabe utilizarla, sabe aplicarla en sus prácticas educativas y sí es capaz de lograr en sus niños y niñas aprendizajes significativos que contribuyan a su desarrollo integral y a su formación autónoma como seres humanos.

Otro aprendizaje que se derivó fue evidenciar que entre menos años laborales tengan los docentes, mayor es el conocimiento de herramientas educativas innovadoras como lo es el juego como estrategia didáctica dentro del ámbito educativo.

Se observó así, que muchos de los docentes que llevan más de siete años ejerciendo, olvidan de informarse, indagar e investigar teorías y autores actuales, dejándolos un paso atrás de lo que la modernidad y la educación están evolucionando.

Se logró evidenciar que a pesar del desconocimiento de las teorías actuales, los mismos docentes crean sus propias “teorías” frente al juego de manera implícita, dándoles significados propios que les permiten generar diversos aprendizajes en los niños y las niñas de la educación infantil.

Es importante que los docentes de la educación infantil tengan presente a los videos juegos como un tipo de juego, que no pueden ser dejados a un lado y que de una u otra forma podrán ser utilizados como estrategias didácticas innovadoras.

Se comprende cómo la mediación del docente se convierte en parte fundamental del juego, donde sus finalidades son orientar a los niños y niñas para que ellos mismos encuentren soluciones, comprendan las reglas, disfruten aprendiendo, y logren la construcción de conocimientos y aprendizajes mediante las situaciones de juego planeadas por el docente.

**Rodríguez, M. (2014). En su tesis: El Juego en la etapa de Educación Infantil (3- 6 años): El Juego Social. Sustentado en la Universidad de Valladolid. España.**

Señaló como su objetivo general: Conocer la importancia del Juego Social en la Etapa de Infantil.

Como conclusión del presente trabajo considera que el juego es una actividad fundamental en la E.I, pues es el medio por el cual el niño/a explora e interactúa con el entorno que le rodea, permitiéndole investigar y conocer su mundo: los objetos, las personas, los animales, la naturaleza, e incluso sus propias posibilidades y limitaciones.

Es el instrumento que les capacita para ir progresivamente estructurando, comprendiendo y aprendiendo el mundo exterior. Reforzando los conocimientos que ya poseen

e integrar en ellos los nuevos que van adquiriendo. Jugando, el niño desarrolla su imaginación, el razonamiento, la observación, la asociación y comparación, su capacidad de comprensión y expresión, contribuyendo así a su formación integral.

El niño/a lo largo de su vida deberá: saber ser, saber hacer y saber estar, en el mundo de las relaciones formales, que le solicitará continuas y diversas adaptaciones y de esta forma, podrá lograr un espacio social activo y sano.

La forma de relacionarse con los objetos y con los demás, irá dejando huellas profundas en su cuerpo real, como en su imagen corporal, las que exteriorizará en conductas, posturas y aptitudes repletas de significado.

A través del juego el niño irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros expresando sus más variados sentimientos, intereses y aficiones.

Los juegos adquieren un valor educativo por las posibilidades de exploración del propio entorno y por las relaciones lógicas que favorecen a través de las interacciones con los objetos, con el medio, con otras personas y consigo mismo.

De forma que se puede afirmar que cualquier capacidad del niño se desarrolla más eficazmente en el juego que fuera de él. No hay diferencia entre jugar y aprender, porque cualquier juego que presente nuevas exigencias al niño se ha de considerar como una oportunidad de aprendizaje; es más, en el juego aprende con una facilidad notable porque están especialmente predispuestos para recibir lo que les ofrece la actividad lúdica a la cual se dedican con placer. Además, la atención, la memoria y el ingenio se agudizan en el juego, y todos estos aprendizajes, que el niño realiza cuando juega, serán transferidos posteriormente a las situaciones no lúdicas.

### **2.1.2 Antecedentes Nacionales.**

**Gálvez y Hidalgo (2013) realizó una tesis titulada: Programa de poesías infantiles para estimular el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años, del nivel de Educación Inicial, la que presenta como tesis de Maestría en Educación con Mención de Psicopedagogía en Educación a la Universidad de Piura.**

La investigación pertenece a la modalidad denominada: Investigación explicativo- aplicada de diseño pre experimental con un solo grupo: pre test, post test con un solo grupo. Se realizó con el propósito de experimentar los efectos de un programa de poesías infantiles en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 años del Colegio Valle sol de Piura con el grupo experimental.

La población estuvo constituida por 76 niños de 3 años, distribuidos en las aulas A, B y C del Colegio Valle sol de Piura. La muestra elegida de manera intencional, no aleatorizada, estaba conformada por los niños de 03 años de Educación Inicial del Aula "A" del Colegio Valle sol de Piura.

Se utilizaron las técnicas de observación y experimentación; y se aplicó un instrumento de recolección de datos para evaluar a los niños antes y después de la aplicación del programa experimental. Se le aplicó una lista de cotejo antes y después de la aplicación del programa experimental.

En las conclusiones la tesista comprobó:

- a.** El niño a los 3 años del Colegio Valle sol de Piura se caracteriza por regularizar sus propias normas lingüísticas, comprende los mensajes que escucha y es capaz de emitir mensajes comprensibles; sin embargo, el enriquecimiento de la lengua oral en el niño está directamente vinculado a las experiencias de estimulación que le brinde el hogar y la escuela, estableciéndose que a mayores actividades lingüísticas mayor corrección y fluidez en el lenguaje.



- b.** El Programa Experimental de Poesía Infantil, fue un instrumento didáctico metodológico que sistematizó situaciones de comunicación oral en el aula, actividades ricas, variadas y 144 ajenas que demostraron su eficacia al enriquecer el lenguaje de los niños de 3 años con mayor fluidez y corrección.

Este antecedente resulta útil porque expone información actualizada respecto al desarrollo del lenguaje oral. Por un lado, ayudara a sistematizar el marco teórico; y por otro lado aportara a las recomendaciones de estrategias para estimular la expresión oral

**Cavenago, V. (2015). En su estudio: "Actividades Lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEI Luigi Giussani del Distrito de Puente - Piedra". Sustentada en la Universidad Católica Sedes Sapientiae. Lima- Perú.**

Tiene como objetivo estimular la pronunciación en los niños y niñas del IE Luigi Giussanien la edad de 4 años de la zona de Oropeza -Chonta en el distrito de Puente Piedra. Para ello, utilizó como instrumentos de evaluación y observación las matrices de capacidades, las fichas de observación, y los cuadros de entrada y salida para analizar el desarrollo de la expresión del lenguaje oral desde un punto de vista, principalmente fonológico, pero abierto a todos los progresos comunicativos del niño.

De la presente investigación se desprende que los niños de 4 años del I.E.I "Luigi Giussani" han mostrado mejorías en la pronunciación de palabras, así como, una mejor forma de expresar sus emociones, intereses y opiniones con un lenguaje oral claro y mejor estructurado a comparación del que con el que entraron a clases. La mejora del lenguaje oral se dio no solo en el aspecto fonológico, sino también en las otras dimensiones:

- **A nivel fonológico o de pronunciación.**

Al inicio de las actividades los niños presentaban omisión de fonemas tales como la R,S,M y las trabadas, sustitución de fonemas y una pronunciación rápida o sin fuerza lo cual impedía la comprensión de lo que decían. A la culminación de las actividades lúdicas de estimulación, ellos mejoraron la pronunciación, se comprendía mejor lo que querían decir oralmente, se superaron algunas omisiones y/o sustituciones.

- **A nivel de sintaxis y gramática.**

La variación del tiempo en los verbos está en proceso. Por lo general, se expresan con un sujeto y un verbo y un objeto, pero sin conectores.

- **A nivel semántico.**

Al inicio de la actividad, los niños hacían uso de distintas palabras para expresarse, no hacían mucho uso de pronombres demostrativos como esto, eso, aquello para sustituir una palabra. Por el contrario, hacían uso de la palabra justa y cuando no sabían preguntaban. Las actividades lúdicas ayudaron a incrementar su vocabulario y la relación de sujeto, verbo, artículos y otros aspectos en una oración.

- **Desde el punto de vista emocional,** las actividades de estimulación del lenguaje oral lograron el fortalecimiento de su seguridad y confianza en sí mismo para comunicarse con los demás y el interés de manifestar sus intereses, deseos y opiniones sin temor a ser rechazado. Además, aprendieron a respetar la opinión del otro y a saberla escuchar.

Por lo que se concluye que sí es posible que actividades de estimulación del lenguaje ayuden a fortalecer los músculos oro faciales, a mejorar la respiración al momento de hablar y a mejorar las capacidades comunicativas; sin embargo, la mejora no es igual en todos los niños, sino que, el proceso se da de manera distinta en cada uno, dado que el desarrollo del lenguaje no es parejo en el grupo.

**CUBA, Nery (2015). En su estudio: “La hora del juego libre en los sectores y el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de las I.E.P. de la localidad de Santa Clara”. Sustentado en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima. Perú.**

Siendo su objetivo: determinar si existe relación entre la hora del juego libre en los sectores y el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de las I.E.P. de la Localidad de Santa clara.

La metodología es de tipo no experimental, con diseño descriptivo correlacional. Anotando como conclusiones:

- **Primero:** Existe relación entre el sector del hogar y el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de las I.E.I.P de la localidad de Santa Clara
- **Segundo:** Existe relación entre La hora del juego libre en los sectores y el desarrollo de la fluidez en los niños de 5 años de las I.E.I.P de la localidad de Santa Clara.
- **Tercero:** Existe relación entre La hora del juego libre en los sectores y el desarrollo de la flexibilidad en los niños de 5 años de las I.E.I.P de la localidad de Santa Clara
- **Cuarto:** Existe relación entre La hora del juego libre en los sectores y el desarrollo de la originalidad en los niños de 5 años de las I.E.I.P de la localidad de Santa Clara

**Quispe, F (2014). En su estudio: “Efectos del Programa “Juegos Lingüísticos” para mejorar el desempeño semántico en los niños de 5 años de una Institución Educativa del Distrito de Villa El Salvador-UGEL 01. Sustentada en la Pontificia Universidad Católica del Perú.**

La investigación tuvo por objetivo principal demostrar los efectos del programa “Juegos Lingüísticos” para mejorar el desempeño semántico en los niños de 5 años de una Institución Educativa del distrito de Villa El Salvador.

Se utilizó el tipo de investigación aplicativo y un diseño cuasi experimental, en donde la muestra de estudio estuvo conformada por veinte niños para el grupo experimental y 25 niños para el grupo de control, al primero se le aplicó el programa “Juegos Lingüísticos” mientras al otro grupo no. Para esta investigación se utilizó La prueba de lenguaje oral navarra-revisada (PLON-R), para medir el desempeño semántico aplicándose a ambos grupos una pre y post evaluación. Llega a las siguientes conclusiones:

1. Los niños del grupo experimental mejoraron habilidades referidas al desempeño semántico después de la aplicación del programa “Juegos Lingüísticos”.
2. Los niños del grupo de control presentaron diferencias estadísticamente más significativas en su desempeño semántico entre los resultados de la evaluación de la prueba de entrada y la prueba de salida.
3. Los niños del grupo experimental alcanzaron un rendimiento estadísticamente más significativo que el grupo de control al concluir la aplicación de programa “Juegos Lingüísticos”.
4. Se comprueba la eficacia del programa “Juegos Lingüísticos” para mejorar el desempeño semántico de los niños de 5 años de una Institución Educativa del distrito de Villa el Salvador- Ugel 01.

### **2.1.3. Antecedentes Regionales.**

**Huárac, G. (2015) en la tesis titulada Aplicación del Programa “Poedram” para mejorar la expresión oral en los alumnos de 5to y 6to grado de la Institución Educativa Multigrado N°32859 Colpa Alta Huánuco. Sustentada en la Universidad Nacional Hermilio Valdizán.**

Su objetivo fue: incrementar la expresión oral y consecuentemente contribuir a mejorar la fluidez, la entonación, la claridad y el movimiento corporal en expresión oral.

La investigación dio un resultado efectivo, quedando demostrado en los resultados finales al hacer una comparación en pre

test y el post test, que los alumnos durante el proceso de aplicación de programa Poedram han ido mejorando paulatinamente su capacidad de expresión.

La contribución más importante de este trabajo ha sido comprobar los progresos de la fluidez, entonación, claridad y el movimiento corporal en expresión oral. Asimismo, ha servido para hacer reflexionar y concientizar al profesor sobre las muchas posibilidades que se pueden desarrollar en el contexto formal en el aula.

**LAMA, R. (2016). En su tesis: “Las historietas y el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 32223 “Mariano Dámaso Beraun”- Amarilis Huánuco- 2015. Sustentada en la Universidad Católica de los Andes.**

El objetivo general fue: Determinar de qué manera las historietas desarrollan la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la I.E N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún”- Amarilis – Huánuco – 2015. La investigación empleo el diseño experimental en su variante cuasi experimental cuyo nombre es de dos grupos.

Después de haber realizado la investigación llegamos a las siguientes conclusiones:

- Las historietas desarrollan eficientemente la expresión oral en los niños y niñas de 05 años de la I.E N° 32223 “Mariano Dámaso Beraún”- Amarilis–Huánuco – 2015.
- Las historietas desarrollan eficientemente el tono de voz en la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 32223” Mariano Dámaso Beraún” Amarilis- Paucarbamba 2015. Tal como se demuestra en los cuadros 3,6,9,12,15,18,21,24,27,30.
- Las historietas desarrollan eficientemente la dicción de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E-N° 32223 Mariano DámasoBeraún2015. Tal como se muestra en los cuadros 4,7,10,13,16,19,22,25,28,31.
- Las historietas desarrollan eficientemente la fluidez de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 32223 Mariano

Dámaso Beraún 2015. Tal como se demuestra en los cuadros 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29, 32.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. El Lenguaje.**

Molina (2008) indica que:

El lenguaje es un medio de comunicación a través de un sistema de símbolos. A través del lenguaje el niño será capaz de relacionarse con sus semejantes y exponer sus deseos y necesidades de forma más precisa.

Moreno (2005), afirma que el lenguaje es el sistema de comunicación que utiliza un código arbitrario de signos y permite al emisor codificar su mensaje mediante el habla, la escritura, los gestos, etc., expresando así pensamientos y emociones, y al receptor le permite decodificar ese mensaje.

Es también una función y un aprendizaje, una función debido a que las personas necesitan para comunicarse e interrelacionarse con la sociedad, y un aprendizaje puesto que el niño va adquiriendo y asimilando un sistema simbólico lingüístico que va perfeccionándose a lo largo de la infancia. El aprendizaje de lenguaje se da a través de la comunicación con otras personas, dentro de un proceso de socialización.

Calderón (2004) citando a Solanas y Puyuelo (1997), menciona que el lenguaje es una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones al nivel cognitivo, social y de comunicación. El lenguaje es el instrumento estructural del pensamiento y acción: Actúa masivamente como mecanismo estructurador y condicionante del pensamiento, así como regulador de la personalidad y comportamiento social.

## **2.2.2. Teorías del lenguaje.**

### **2.2.2.1. Teoría de N. Chomsky:**

Aguilar, M. (2004) menciona que Noam Chomsky es el fundador de la lingüística generativa y transformacional. Para Chomsky, cualquier individuo dotado de la facultad de hablar es capaz de expresarse en su propia lengua con corrección e interpretar y entender lo que otro individuo de su comunidad lingüística le pueda comunicar. Es decir, como el ser humano posee la facultad de hablar y conocer la lengua, entendiendo por conocer la lengua, no los conocimientos científicos sobre la misma, sino los mecanismos necesarios para expresarse en su lengua. Es a lo que llama Chomsky la “competencia lingüística”. Esta competencia está interiorizada, pero se exterioriza en cada acto lingüístico, y es a lo que llama Chomsky “actuación lingüística” o manifestación de la competencia.

### **2.2.2.2. Teoría de J. Bruner.**

Esteban, M (2009) dice que para Bruner el sujeto codifica y clasifica los datos que le llegan del entorno a través de categorías de las que dispone para comprenderlo. Estos procesos intermedios entre los estímulos y las conductas dependen de las necesidades, las experiencias, las expectativas y los valores del sujeto (Bruner, Goodnow y Austin, 1978). Lo que unos años antes se había dado en llamar el “new look” en percepción. Sujetos pobres percibían las monedas más grandes que sujetos ricos. Lo cual mostraba que el interés, la expectativa, el valor configuran la percepción que uno o una tiene sobre un determinado objeto.

El aprendizaje se basa, según el Bruner cognitivo, en la categorización o procesos mediante los cuales simplificamos la interacción con la realidad a partir de la agrupación de objetos, sucesos o conceptos (por ejemplo, el perro y el gato son animales). El aprendiz construye conocimiento (genera proposiciones, verifica hipótesis, realiza inferencias) según sus propias categorías que se van modificando a partir de su

interacción con el ambiente. Es por todo esto que el aprendizaje es un proceso activo, de asociación, construcción y representación. La estructura cognitiva previa del alumno provee significado, permite organizar sus experiencias e ir más allá de la información dada (Bruner, 1963). El aprendizaje es, he dicho, un proceso activo de asociación, construcción y, también, representación.

#### **2.2.2.3. Teoría de J. Piaget.**

Mc Leod (2012) manifiesta que Piaget creía que la infancia del individuo juega un papel vital y activo con el crecimiento de la inteligencia, y que el niño aprende a través de hacer y explorar activa mente. La teoría del desarrollo intelectual se centra en la percepción, la adaptación y la manipulación del entorno que le rodea.

Es conocida según Mc Leod, J (2006) principalmente como una teoría de las etapas de desarrollo, pero, de hecho, se trata de la naturaleza del conocimiento en sí y cómo los seres humanos llegan gradualmente a adquirirlo, construirlo y utilizarlo.

Para Piaget, el desarrollo cognitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales que resultan de la maduración biológica y la experiencia ambiental.

Considera que los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno. Por otra parte, Piaget afirma que el desarrollo cognitivo está en el centro del organismo humano, y el lenguaje es contingente en el conocimiento y la comprensión adquirida a través del desarrollo cognitivo.

#### **2.2.2.4. Teoría de L. S. Vygotsky**

Martínez, J. (2008) manifiesta que para Vygotsky el pensamiento del niño se va estructurando de forma gradual, la



maduración influye en que el niño pueda hacer ciertas cosas o no, por lo que él consideraba que hay requisitos de maduración para poder determinar ciertos logros cognitivos, pero que no necesariamente la maduración determine totalmente el desarrollo. No solo el desarrollo puede afectar el aprendizaje, sino que el aprendizaje puede afectar el desarrollo. Todo depende de las relaciones existentes entre el niño y su entorno, por ello debe de considerarse el nivel de avance del niño, pero también presentarle información que siga propiciándole el avance en su desarrollo. En algunas áreas es necesaria la acumulación de mayor cantidad de aprendizajes antes de poder desarrollar alguno o que se manifieste un cambio cualitativo.

Considerando lo anterior, la concepción del desarrollo presentada por Vygotsky sobre las funciones psíquicas superiores, éstas aparecen dos veces en ese desarrollo cultural del niño: Una en el plano social, como función compartida entre dos personas (el niño y el otro), como función inter psicológica y como función de un solo individuo, como función intra psicológica, en un segundo momento. Esta transición se logra a través de las características positivas del contexto y de la acción de los “otros”, así como también por lo que ya posee formado el sujeto como consecuencia de la educación y experiencias anteriores.

Esta compleja relación hace referencia a la categoría “Zona de Desarrollo Próximo”, definida por este psicólogo como “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”. En este análisis se puede apreciar el papel mediador y esencial de los maestros en el proceso de la enseñanza-aprendizaje y del desarrollo infantil.

#### **2.2.2.5. Teoría de Skinner.**

Somos pedagogía (2011) señala que es la teoría psicológica del aprendizaje que explica la conducta voluntaria del cuerpo, en su relación con el medio ambiente, basados en un método experimental.

Es decir que, ante un estímulo, se produce una respuesta voluntaria, la cual, puede ser reforzada de manera positiva o negativa provocando que la conducta operante se fortalezca o debilite. Skinner afirmarí que “el condicionamiento operante modifica la conducta en la misma forma en que un escritor moldea un montón de arcilla”, puesto que dentro del condicionamiento operante el aprendizaje es simplemente el cambio de probabilidades de que se emita una respuesta.

Skinner afirma que cuando los alumnos están dominados por una atmósfera de depresión, lo que quieren es salir del aprieto y no propiamente aprender o mejorarse. Se sabe que para que tenga efecto el aprendizaje, los estímulos reforzadores deben seguir a las respuestas inmediatas.

Como el maestro tiene demasiados alumnos y no cuenta con el tiempo para ocuparse de las respuestas de ellos, uno a uno tiene que reforzar la conducta deseada aprovechando grupos de respuestas. Skinner considera que la finalidad de la psicología es predecir y controlar la conducta de los organismos individuales. En el condicionamiento operante se considera a los profesores como modeladores de la conducta de los alumnos.

#### **2.2.3. Dimensiones del lenguaje.**

Manifiesta Hernández, K. (2016) que el lenguaje entre especies biológicas puede ser estudiado según tres dimensiones o aspectos diferentes que definen características propias de su naturaleza: Formal o estructural, que se refiere a la complejidad combinatoria de los códigos usados, el medio empleado para el mismo y los patrones en los que se basa la comunicación mediante

dicho lenguaje. La dimensión estructural a su vez puede ser dividida en forma, contenido y uso:

- a. **Forma:** Estudiada en sus diferentes aspectos por la fonología, morfología y sintaxis. La primera comprende la forma material de las señales, la segunda las propiedades de formación de señales complejas y la tercera las propiedades combinatorias.

La fonología, es la que determina cómo deben pronunciarse las palabras y las oraciones de una lengua.

- b. **Contenido:** Estudiado por la semántica, que consiste en la codificación y decodificación de los contenidos semánticos en las estructuras lingüísticas.

Owens (2003), manifiesta que este componente se encarga de analizar las conexiones entre conceptos y los cambios de conceptualización que prueban esas palabras.

- c. **Uso:** Estudiado en la pragmática, que define cómo la situación de uso tiene importancia tanto para las formas usadas como para la interpretación del contenido.

#### 2.2.4. Tipos de Lenguaje

Dentro de este podemos encontrarlos según las actitudes o características:

**Lenguaje escrito:** expresión de ideas, conocimientos, sentimientos promedio de una forma gráfica o textual por medio de trazos elaborados manuscritamente, lo podemos encontrar en textos, estudios, informes, ensayos, etc. Estos tienen la intención de informar.

**Lenguaje gestual o expresivo:** la intención es de sugerir emoción, deseos, valoraciones, acompaña al lenguaje oral. Entre este podemos encontrar, los gestos, las mímicas, los ademanes, las señas o expresiones corporales que nos indican un mensaje.

El lenguaje expresivo es la facultad que deriva de un complejo sistema comunicativo que se desarrolla entre los seres humanos, proceso que se inicia desde las primeras semanas del recién nacido, donde se da el desarrollo lingüístico de las capacidades comunicativas como, por ejemplo, la intencionalidad, la intersubjetividad, lo que permite la transmisión y participación de un estado mental.

La adquisición del lenguaje oral o expresivo en el niño surge a partir de la comprensión de intercambios previos; consecuentemente se adquiere a través del uso activo en contextos de interacción, el mismo que nos indica, que el aprendizaje del lenguaje expresivo en el niño no se origina de forma aislada, sino que existe una relación entre el contenido, la forma y el uso del lenguaje (Puyuelo, 2003).

Por otra parte, el lenguaje oral o expresivo se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente a través de la conversación en una determinada situación y en relación a un determinado contexto y espacio temporal. Dicha capacidad permite comprender y emplear símbolos verbales como forma de comunicación o como un sistema estructurado de símbolos que clasifica los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de un contexto sociocultural. En consecuencia, expresarse a través de la palabra es una necesidad para el niño.

El desarrollo del lenguaje expresivo presenta características progresivas en los diferentes niveles de edad, las mismas que están relacionadas a los siguientes aspectos (Castañeda, 1999, citado por Arenas, 2012):

- Al proceso de maduración del sistema nervioso, tanto al central (SNC) como al periférico (SNP), correlacionándose sus cambios progresivos con el desarrollo motor en general y con el aparato fonador en particular.

- Al desarrollo cognoscitivo que comprende desde la discriminación perceptual del lenguaje hablado hasta la función de los procesos de simbolización y el pensamiento
- Al desarrollo socioemocional, que es el resultado de la influencia del medio sociocultural, de las interacciones del niño y las influencias recíprocas.

**Lenguaje oral:** en el lenguaje hablado se utiliza la capacidad de articular sonidos. Es un sistema que utiliza la palabra hablada para comunicarnos, lo utilizamos en las conversaciones, discursos, sermones, etc.

#### **2.2.1.5 Niveles**

##### **a. Componente fonético fonológico**

El componente fonológico es la relación que existe entre el contenido del mensaje y el sonido o fonema que establece el significado. Para el logro de un buen desarrollo en este componente es necesario estimular en los niños habilidades fonológicas como rimas, segmentación silábica, aislar fonemas, etc. Y también que todos los hablantes de una lengua deben tener la capacidad de producir todos los fonemas de la misma (Serra, 2008). De lo anterior, podemos resaltar cuán importante es estimular el desarrollo de la conciencia fonológica de los niños en edad preescolar.

El sistema fonológico permite el soporte físico y se encarga de la transmisión del mensaje. El sensorio-motor logra un lenguaje ostensible y posteriormente el soporte convencional del que depende la comprensión del lenguaje debido a que aquí se constituyen las palabras, frases y oraciones que transfieren mensajes (Berko, 2010).

##### **b) El componente morfológico**

Estudia la forma de los elementos de una lengua, ya que los morfemas y palabras son unidades lingüísticas con un significado y una función gramatical. La morfología estudia la estructura interna de las palabras desde una representación de sus formas, las mismas se

pueden descomponer en partes más pequeñas (Owens, 2003). Debido a la característica de modificar o agregar significado y de crearlo mediante muy variadas formas, la ubicación de la morfología es una cuestión todavía muy polémica en la actualidad.

### **c) El componente semántico**

Este componente estudia el significado de los signos lingüísticos y de sus distintas combinaciones en los diferentes niveles de organización: palabras, frases, enunciados y el discurso. A mayor amplitud semántica, el niño tendrá mayor información previa que le ayudará a comprender de mejor manera el contenido del texto escrito (Acosta, 2007).

Así mismo, la semántica es el componente del lenguaje estrechamente relacionado al desarrollo del conocimiento, que permite un análisis del léxico y del proceso de significación, el cual es importante para el desarrollo de habilidades fundamentales que coadyuven al niño entender y expresar significados a través de las unidades lingüísticas. Este componente abarca procesos decodificación y descodificación de significados del lenguaje, o sea, extraer el significado de palabras u oraciones a partir de su sistema simbólico.

Los niños a edades tempranas entienden la intención pragmática de las frases emitidas por los adultos, mucho antes de que puedan entender las propias palabras. Produciéndose en los planos emocional, social y contextual. El contexto prosódico del habla de los padres transmite mensajes diversos de tranquilidad, exaltación o enfado según el contexto en el que se desenvuelven. El conocimiento de las palabras, de sus significados y de las relaciones entre ellas no se da de manera simultánea.

La interacción que realiza el niño con sus pares es fundamental porque es a través de ella que se dan diversas situaciones comunicativas donde los niños aprenden a comprender las palabras y usarlas de manera adulta, utilizándolas de manera creativa según la situación comunicativa que se presente.

“Durante este proceso, que se suele conocer como desarrollo semántico, las estrategias de los niños para aprender los significados de las palabras y relacionarlos entre sí cambian a medida que su representación interna del lenguaje crece y se reorganiza de forma continua” (Berko, 2010, p. 109).

#### **d) El componente pragmático**

Componente que estudia cómo los hablantes producen e interpretan enunciados en un determinado contexto; vale decir, determina la elección de las palabras e interpretación del discurso en distintas situaciones. Más allá de palabra su oración es aislada, necesitamos evaluar lo que escuchamos en un contexto determinado, y debemos tomar como base nuestro conocimiento previo para poder ser capaces de realizar deducciones. El desarrollo del lenguaje, requiere comprender habilidades necesarias para producir un lenguaje adecuado a los diversos contextos. Por ello la pragmática se ocupa de las intenciones comunicativas del hablante y del uso que hace este del lenguaje para realizar esas intenciones, constituyendo habilidades que quedan organizadas en su competencia comunicativa (Acosta, 2007).

El componente pragmático se interesa por las reglas que dirigen su uso social en un contexto específico. Se constituye como un instrumento de interacción y comunicación, o sea, estudia el funcionamiento del lenguaje en contextos sociales, situacionales y comunicativos, abarcando el conjunto de reglas que regula su uso deliberado en contextos determinados.

### 2.2.1.6 Desarrollo del Lenguaje de 0 a 5 Años.

Minera, A (2008) menciona que las etapas del desarrollo del lenguaje son:

**0 a 1 año Etapa del lenguaje: pre lingüística o primitiva comprensión del lenguaje:** se inicia al sexto mes de vida con reacciones de gusto o molestia a estímulos ambientales, comprende las palabras **no, adiós y bravo**, y los tonos de voz.

**Expresión del lenguaje:** primera vocalización en el llanto, actividad fonatoria refleja, sonidos inarticulados, estimulados por la respiración, succión, deglución, movimientos bucales, juego vocal, gorjeo, parloteo y adquisición de palabras articuladas **mamá, papá y no**. Número de palabras al terminar la etapa: 10 a 20 con significado concreto.

#### **1 a 2 años Etapa del lenguaje: inicial**

**Comprensión del lenguaje:** comprende más palabras de las que puede expresar, comprende órdenes sencillas ligadas a experiencias concretas subordina la acción a la palabra. Reconoce el significado de algunas palabras.

**Expresión del lenguaje:** lenguaje de ademanes y expresión de deseos con gestos, repetición e imitación de palabras. Marcada conversación que incluye jerga verbal y gestos, combina palabras con sentido, expresa frases con sustantivos concretos, usa onomatopeyas. Número de palabras al terminar la etapa: 50 a 100 palabras con significado concreto.

#### **2 a 4 años Etapa: estructuración del lenguaje.**

**Comprensión del lenguaje: a los 2 años:** asimila el lenguaje materno, en nuestro país el idioma español, comprende y obedece cuatro órdenes sencillas, identifica y nombra cinco imágenes y partes del cuerpo.



**A los 3 años:** ya existe un buen desarrollo de la comprensión, obedece cuatro órdenes sencillas de carácter complejo, identifica ocho imágenes.

Tiene ya mejor dominio de su expresión oral, el nombre de sus padres y su edad, inventa juegos de palabras, utiliza el plural, algunas preposiciones y el pronombre **yo**, emplea los tiempos del verbo con dificultad, utiliza interrogativos en forma elemental, adjetivos y largas y complejas. Se retiene constantemente así mismo iniciando el lenguaje egocéntrico. Aún tiene dificultad en la pronunciación de fonemas r, s, d, l, y, sustituyéndolos por otros.

**A los 4 años:** entremezcla ficción y realidad, ya comprende hechos principales de una narración y los adjetivos de igualdad. Expresión del lenguaje: desaparece la jerga, imita a los adultos, expresa oraciones de 3 a 4 palabras, domina la estructura elemental del lenguaje, tiene una conversación activa con los adultos ejercitando una comunicación con sentido real, selecciona palabras fáciles de pronunciar, continúa utilizando frases. Al hablar suprime el verbo ser y estar, usa artículos y pronombres propios, dice su nombre y apellido, usa frecuentemente la palabra **no** y **qué**, las niñas poseen mayor vocabulario que los varones.

Es el período floreciente del lenguaje, verbaliza todas las situaciones, juega con las palabras sin sentido, charla con amigos imaginarios, hace abundantes preguntas, mejora su conversación y la expresión de verbos y adjetivos, nombra monedas, colores y días de la semana, los fonemas que se le dificultaban ahora los perfecciona día a día. Número de palabras expresadas al terminar la etapa:

A los 2 años: 100 a 300 con significado concreto y familiar.

A los 3 años: 600 a 1000 palabras con significado concreto.

A los 4 años: 1500 palabras con significado concreto

### **5 años Etapa: estructuración del lenguaje**

**Comprensión del lenguaje:** se interesa por los detalles de las cosas, se da aquí el animismo y el artificialismo del lenguaje, define las cosas por su nombre, distingue conceptos de ayer, hoy y mañana, tarde, temprano, comprende diferencias de forma, tamaño, diferencia y reconoce derecha – izquierda.

**Expresión del lenguaje:** se expresa sin articulación infantil, con frases correctas y determinadas, expresa conceptos pregunta sobre el mundo que le rodea, hace conjugaciones verbales correctamente y pronombres relativos. Número de palabras expresadas al terminar la etapa: 2072 palabras con significado semi abstracto.

#### **2.2.2 Programa.**

Un programa es el conjunto de estrategias, procedimientos y técnicas que se aplican para lograr una serie de objetivos.

Es sinónimo de intervención. En este caso, referidos al proceso de desarrollo lingüístico.

Desde esta perspectiva, la intervención en el lenguaje es un proceso dinámico de naturaleza multidimensional, que tiene como objetivo estimular el desarrollo del lenguaje y la comunicación, evitando que se afiancen posibles alteraciones existentes.

Existen 3 tipos de intervención:

#### **•Preventiva**

Orientada a desarrollar y promover características de conducta que faciliten la modificación de los trastornos que pudieran aparecer posteriormente. Se deben considerar los parámetros de desarrollo del niño. La importancia de estos programas preventivos radica en la plasticidad de los años de la infancia que permite mejores resultados. Esto corresponde a la prevención primaria.

- **Rehabilitadora**

Orientada a corregir la conducta lingüística “problemática” o, a desarrollar la conducta cuando esta no se manifiesta. Cuanto más temprano se inicie la intervención, mayores probabilidades existen de impedir que las dificultades lingüísticas se afiancen. Esto corresponde a la prevención secundaria.

- **Optimizadora**

Orientada al establecimiento de los pre requisitos necesarios y las conductas externas de los demás, que hagan posible un resultado óptimo. Considera el establecimiento de metas de desarrollo humano adecuado.

Los programas de actividades lúdicas del lenguaje enmarcan dentro de la perspectiva preventiva y rehabilitadora.

Los programas de actividades lúdicas del lenguaje, parte de las habilidades comunicativas que involucra el desarrollo del vocabulario, la formación de estructuras o frases al hablar y la emisión de sonidos del habla. Las actividades se diseñan en torno a los centros de interés comunes a la mayoría del alumnado, para que resulten significativas, lúdicas y entretenidas.

### **2.2.3 Actividades Lúdicas**

#### **2.2.3.1 El juego**

Según Caba (2004), nos habla de que “el juego para el niño y la niña, es una forma innata de explorar el mundo, de conectarse con experiencias sensoriales, objetos, personas, sentimientos. Son en sí mismos ejercicios creativos de solución de problemas” (p. 39).

En tanto se puede decir que para el niño la vida es una aventura lúdica y creativa; pues desde que nace siente la necesidad de adquirir conciencia del mundo externo y, al mismo tiempo extraño al que se enfrenta fuera del seno de la madre.

El juego en una primera etapa está ligado básicamente al amor y ternura de la madre, relacionándolo con juegos corporales, de voces, los primeros juguetes blandos, con la mirada, con la sonrisa, y las experiencias lúdicas y creativas en la infancia van a modelar artísticamente las futuras posibilidades adultas, desde nuestra vida laboral, hasta la personal y familiar. Las situaciones de juego, nos va a posibilitar construir conductas nuevas, para enfrentarnos a cada problemática, sentir toda una gama de sentimientos y sensaciones, resolver conflictos, transformar realidades con la imaginación, potenciar nuestras capacidades, etc.

En cada etapa del desarrollo, la capacidad lúdica y creativa, adquiere nuevas posibilidades que podemos potenciar, cultivar, facilitar o reprimir.

Caba (2004) manifiesta que:

El juego tiene una influencia innegable en todos los aspectos del desarrollo infantil. Las habilidades físicas (motoras gruesas) se desarrollan a medida que el niño/a jugando aprende a alcanzar, gatear, caminar, correr, subir, saltar, arrojar, agarrar y equilibrarse. Las habilidades motoras finas (uso de las manos y dedos) se desarrollan al manipular los objetos del juego (p. 40).

Las habilidades mentales se activan y evolucionan en aquellos juegos que fomentan la solución de problemas y relaciones causa - efecto (ejm: juegos de activar dispositivos para producir sonidos, iluminación, cubos encajables). A su vez nuestros hijos/as aprenden conceptos descubriendo mediante el juego formas, tamaños, colores... y el lenguaje evoluciona adquiriendo nuevas palabras para nombrar los objetos y actividades de entretenimiento en las interacciones con los adultos.

Según Abad (2008) en su tesis, nos viene a decir que:

El juego ha de considerarse como un conjunto de operaciones que coexisten o interactúan en un momento dado, por las que el sujeto logra satisfacer sus necesidades transformando objetos y hechos de la

realidad por una parte y de la fantasía por otras. Para su realización ha de tener libertad plena tanto externa como interna (p. 18).

Debemos entender, por tanto, que el juego es un momento placentero, donde no existe peligro a equivocarse, ni la presión coercitiva de los adultos, y donde los únicos límites y reglas se encuentran en la propia situación lúdica, o en las normas sociales que solicitan los compañeros de juego, en el caso de que este sea compartido. Los juegos han de ser situaciones que se buscan para salir de la rutina, vividas siempre como si estas fueran nuevas.

La actividad lúdica debe estar prevista, sugerida y orientada por el profesor en el desarrollo de la actividad escolar, lo que lejos, de inhibir la iniciativa personal y creatividad del niño, debe contribuir a potenciarlas y desarrollarlas.

En cuanto a que se desarrolla dentro de unos límites espaciales y temporales, el docente tiene generalmente establecidos, en función de la programación de las actividades a realizar, sectores o zonas para la realización de los juegos, en función de unos objetivos, y el niño transitará por ellos con satisfacción, si es acertada la planificación escolar.

#### **2.2.3.2 Tipos de juego según edades**

##### **a) El juego entre 0 y 2 años**

Juegos de ejercicios sensoriales y motores desde los reflejos hasta antes de la aparición del lenguaje. Necesitan de espacios amplios para el desarrollo de sus movimientos.

Juegos de ejercicios: este período se caracteriza por los desplazamientos espaciales del cuerpo y de los objetos. Por lo tanto, es importante escoger objetos que permitan al niño fijar su mirada sobre los colores y formas diferentes, de ayudar al niño a comprender y manipular los juguetes, de orientar la atención auditiva y de acompañarlos en sus primeros movimientos. Progresivamente, la precisión de las actividades sensoriales y la movilidad (sentarse, arrastrarse, después caminar) van a permitir al niño actividades cada

vez más variadas, que a su vez se van a apoyar sobre los objetos usuales y los primeros juguetes.

El objetivo de los juegos de esta etapa es responder a dos aspectos esenciales del desarrollo: la inteligencia (juguetes sensorio-motrices) y la efectividad (juguetes de estimulación).

Las actividades sensoriales y motrices de esta etapa se pueden resumir de la siguiente manera:

**Actividad bucal:** en esta etapa, la boca es el principal medio por el cual el niño explora e incorpora el mundo, por lo tanto, los juguetes adecuados son los juegos de dentición y especiales para chupar.

**Tacto:** el niño desarrolla la percepción de proximidad y distancia a través de los sentidos de la vista y el oído. Es importante que los juguetes (peluches, osos, muñecas, animales de tela, etc.) posean texturas diferentes. Los objetos pueden ser lisos, arrugados, suaves, que permitan sensaciones térmicas, sensaciones relativas al peso, a la ligereza, etc.

**Vista:** el niño es atraído por la forma, color, tamaño y aspecto general del conjunto de los juegos sensoriales.

**Oído:** el niño necesita interactuar con juguetes sonoros y musicales. De a poco comienza a repetir palabras, sonoridades y sus primeras expresiones, siendo esencial el apoyo de los adultos en estos juegos para que el niño pueda acceder a la comunicación verbal.

**Movimientos:** el niño experimenta jugando con los miembros y partes de su cuerpo: lanzar, golpear, sacudir, hacer ruido, reaccionar a las estimulaciones. Además, necesita sentir el movimiento de todo su cuerpo como un conjunto, para lo cual es necesario que lo columpien o mecerlo en brazos.

**Desplazamientos:** para trasladarse en el espacio, el niño necesita de carros, triciclos, juguetes para tirar o empujar, de espacios amplios.

Experiencia existencial: en esta primera etapa, el niño necesita sentir que interactúa e influye en los acontecimientos externos. Necesita jugar a aparecer y desaparecer, jugar con carpas y casitas de juego, buzones, recipientes para llenar y vaciar.

**Experiencia con los elementos naturales:** tierra, arena, agua, polvo, masa para modelar, moldes, juguetes de baño y de playa.

### **Los juegos de ejercicio entre 1 y 2 años:**

Las primeras palabras: la mayor parte de los bebés pronuncian sus primeras palabras alrededor de su primer cumpleaños. Dado que los bebés simplifican sus primeras palabras dejando salir ciertos sonidos, sus primeras palabras son frecuentemente difíciles de comprender. Una vez que comienzan a hablar, su vocabulario se enriquece muy rápidamente. Cerca de los dos años, ellos pueden conocer alrededor de 200 palabras.

### **b) El juego entre 2 y 5 años**

**Juegos simbólicos:** representaciones de la realidad, el lenguaje y la socialización. Este periodo se caracteriza por el desarrollo de la imaginación. El niño comienza a situarse como un individuo entre los demás y asimila a través de sus juegos, a las personas, las actividades, las situaciones: él imita, pero en esta imitación subyace siempre un papel que vive intensamente. Se apropia de los juguetes reproduciendo su entorno: carros, personas de miniatura, herramientas y disfraces, en fin, todo aquello que represente la actividad del hombre. Aprende a manejar combinaciones simbólicas y vive en un mundo ficticio donde lo maravilloso juega un rol importante: personajes imaginarios y fantásticos, participación en juegos de roles, pequeños universos. Basando todavía su actividad en los juguetes, pero en un espectro cada vez más amplio, extiende aún más su conquista: al dominio de lo

imaginario a través de sus imitaciones y sus relatos; al dominio del razonamiento a través de sus manipulaciones. Los juegos son compartidos frecuentemente con amigos de la misma edad, lo cual permite una nueva extensión de los tipos de juegos y de temas, ampliando así su capacidad de desarrollar interacciones sociales.

**Entre la edad de 2 y 3 años:** el juego de “Hacer como si...” La formación de frases: cerca de la edad de dos años, el niño comienza a saber pronunciar dos o tres palabras seguidas, las cuales rápidamente se van a convertir en frases.

Tienen muchas cosas que decir y quieren compartir todo con las personas que los rodean. Es importante que las personas que se ocupan de los niños los escuchen y se esfuercen por comprender sus primeras frases en vez de corregirlos.

Durante la etapa del juego simbólico, los niños adoran disfrazarse y parecerse a alguien. El juego imaginario es bien corriente en los niños de tres años. Disfrazándose de alguien, él se imagina aquello que puede experimentar y sentir esta persona que él quiere imitar “poniéndose en su lugar”. En sus juegos imaginarios, los niños pueden sentir que sobrepasan una situación, lo cual los ayuda a adquirir confianza en sí mismos. Esta actividad es un medio de expresar sus temores e inquietudes y de comenzar a comprenderlas.

Entre 3 y 4 años: los niños pueden crear relaciones arbitrarias y subjetivas entre diversos elementos, invertir el orden de las cosas y modificar las reglas establecidas. En los juegos de ficción grupales es importante tener en cuenta que es esencial que existan ciertas convenciones comunes. Debe establecerse un marco común de significados y reglas para permitir la comprensión mutua y que cada cual se ajuste al otro para poder llevar a cabo un juego colectivo.

El niño creador: la creatividad es la capacidad de generar ideas nuevas a partir de ideas antiguas, pero de manera diferente e



ingeniosa. Es necesario apoyar y estimular esta capacidad del niño. Él tiene necesidad de experimentar para adquirir las competencias necesarias para mostrar su creatividad.

Algunos niños experimentan su creatividad asociando palabras, formas o colores, mientras que otros incluso lo hacen a través de sus propios movimientos. El niño que experimenta y conoce el mundo a través del sonido puede apreciar la música y querer crear sus propias canciones. El niño más visual preferirá diseñar y pintar. Si el niño utiliza sus manos para descubrir los objetos, la arcilla y la pintura con dedos puede que sean sus actividades favoritas. Si le encanta moverse, puede ser que sobre todo prefiera expresarse bailando, corriendo y trepando.

El niño puede crear sin otro material o equipamiento que su sola vivacidad y su imaginación. Es jugando libre y espontáneamente con un compañero imaginario como ciertos niños dan prueba de la más grande creatividad.

**Entre la edad de 4 y 5 años:** los juegos para armar y de reglas simples: la organización. Entre esta edad, los juegos simbólicos se acercan cada vez más a la realidad. El desarrollo de las competencias de reflexión del niño sea, su capacidad de abstraerse de las distracciones externas y de concentrarse sobre una sola cosa a la vez y, de utilizar estrategias para recordar símbolos abstractos como las cifras y las letras) alcanzan un nuevo nivel de funcionamiento. Estas competencias son esenciales al momento de entrar a la escuela. La escolarización le va a entregar múltiples posibilidades nuevas y estimulantes para desarrollar y utilizar estas nuevas capacidades de reflexión. El niño comienza a organizar su mundo: ordena, dispone las cosas según su punto de vista, alinea, clasifica, distribuye, establece relaciones lógicas con sus juegos educativos: lotos, dominós, juegos de clasificación y de conjuntos.

Los juegos grupales y el sentido de la amistad: a partir de los cinco años, los niños establecen fuertes lazos de amistad, que juegan un gran rol en su desarrollo social y emocional. A través de la amistad y de los juegos con otros niños, ellos pueden aprender sobre los demás y sobre ellos mismos, explorar y tener nuevas ideas, escuchar opiniones y puntos de vista diferentes de los de los adultos. Además, pueden compartir experiencias, frustraciones y alegrías parecidas y así adquirir mayor conciencia de su propio valor y adquirir confianza en sí mismos.

En el curso de este período, el niño necesitará objetos y actividades que lo ayuden a expandirse sobre el plano social y afectivo.

Materiales para estimular el lenguaje por medio del juego

- Muñecos de tela, trapo, rizo y goma.
- Muñecos sonoros.
- Cajas de música.
- Juegos de parejas.
- Teléfonos.
- Espejo de pared.
- Animales de diferentes materiales (goma, peluche, tele, rizo)
- Libros de imágenes. Libros móviles. Láminas.
- Cuentos tridimensionales, de tacto, de aromas, de agua, tradicionales, etc.
- Fotografías, revistas, pósteres, etc.
- Juegos de imágenes.
- Rompecabezas
- Casitas.
- Juegos de arena y agua.
- Material sensorial (jabón, plastilina, arena, lija, algodón, temperas, figuras de colores, imágenes, esencias, etc.)
- Globos, pelotas, aros, cuerdas, pañuelos, materiales de raso, etc.

#### **2.2.3.3 Juego y lenguaje**

Dado que el lenguaje se desarrolla y adquiere en los intercambios sociales del niño/a con los otros, las interacciones que

establecemos con los niño/as en situaciones de juego constituyen experiencias de aprendizaje mediado donde el adulto facilita el acceso del niño/a al vocabulario, estructuras lingüísticas y formas cada vez más avanzadas de lenguaje.

Las situaciones cotidianas, sobre todo aquellos momentos en los que el niño este realizando juegos o actividades que le gustan será un buen momento para que participemos y estimulemos el uso del lenguaje.

### **2.3. Definiciones conceptuales**

**Actividades lúdicas:** Es todo aquello que favorece, en la infancia, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales

**Articulación y pronunciación:** ejercitar los órganos fonos articuladores para la correcta articulación de los fonemas y por medio de estímulos orales se logra desarrollar la emisión de sonidos y palabras.

**Comprensión:** es un proceso por medio del cual se entiende el significado de un signo o símbolo, relacionando así el significado con el significante. Este proceso se da luego de haber interiorizado el concepto.

**Expresión:** Grado de perfección y facilidad de manifestarse verbalmente, que depende de la inteligencia, estimulación y del ejercicio.

**Fonética:** Se conoce como fonética a la ciencia lingüística que se ocupa del estudio de los sonidos en su realización física, sus diferentes

características y particularidades. La palabra fonética es de origen griego que significa “sonido” o “voz”.

**Juego:** Constituye la fuente, la expresión y la condición del desarrollo cognitivo del niño y la niña, través de este nace o se enriquece espontáneamente el lenguaje y a su vez es un motor del desarrollo psicológico.

**Lúdicas:** se identifica con el ludo que significa acción que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros.

**Lenguaje:** todo aquel conjunto de signos y de sonidos que ha utilizado el ser humano, desde su creación hasta nuestros días, para poder comunicarse con otros individuos de su misma especie a los que manifiesta así tanto lo que siente como lo que piensa acerca de una cuestión determinada.

**Lenguaje expresivo:** es un proceso complejo que comprende la pronunciación, supone una actividad motora precisa y una organización serial bien establecido, así como la retención de un esquema general de la frase u oración

**Morfosintáctico:** conjunto de elementos y reglas que permiten construir oraciones con sentido y carentes de ambigüedad.

**Programa:** Un programa es el conjunto de estrategias, procedimientos y técnicas que se aplican para lograr una serie de objetivos

**Pragmático:** Que se refiere a la práctica, la ejecución o la realización de las acciones y no a la teoría o a la especulación.

**Semántica:** Parte de la lingüística que estudia el significado de las expresiones lingüísticas.

**Trastorno del lenguaje expresivo:** Es un trastorno específico del desarrollo en el que la habilidad del niño para expresar el lenguaje hablado está marcadamente por debajo del nivel apropiado a su edad mental, pero en el que la comprensión del lenguaje está dentro de los límites de la normalidad. Puede o no haber anomalías en la pronunciación.

**Trastornos del desarrollo del habla y del lenguaje:** Son trastornos en los cuales las pautas normales de la adquisición del lenguaje están alteradas desde los primeros estadios del desarrollo. Estas condiciones no son atribuibles directamente a anomalías neurológicas o del mecanismo del lenguaje, ni a deterioros sensoriales, retraso mental o a factores ambientales. El niño puede que se comunique mejor en determinadas situaciones familiares que en otras, pero la habilidad para el lenguaje está deteriorada en todas las situaciones

## **2.4 Hipótesis.**

### **2.4.1 Hipótesis General.**

- H<sub>1</sub>.** La aplicación del programa de Actividades Lúdicas es efectiva en la mejora del desarrollo del lenguaje expresivo en los niños de 3 y 4 años en la IEI. Portalitos Baby Center –Huánuco – 2017
- H<sub>0</sub>.** La aplicación del programa de Actividades Lúdicas no es efectiva en la mejora en el desarrollo del lenguaje expresivo en los niños de 3 y 4 años en la IEI. Portalitos Baby Center –Huánuco – 2017

### **2.4.2 Hipótesis específicas.**

- **H<sub>1</sub>.** La aplicación del Programa de Actividades Lúdicas es efectivo para mejorar en el nivel de la Forma (fonética, y morfosintáctico) en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de la institución educativa inicial “Portalitos Baby Center” –Huánuco.
- **H<sub>01</sub>.** La aplicación del Programa de Actividades Lúdicas no es efectivo para mejorar en el nivel de la Forma (fonética, y morfosintáctico) en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de la institución educativa inicial “Portalitos Baby Center” –Huánuco.
- **H<sub>2</sub>.** La aplicación del Programa de Actividades Lúdicas es efectiva para mejorar en el nivel de contenido (semántico) en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de la institución educativa inicial “Portalitos Baby Center” –Huánuco.
- **H<sub>02</sub>.** La aplicación del Programa de Actividades Lúdicas no es efectivo para mejorar en el nivel de contenido (semántico) en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de la institución educativa inicial “Portalitos Baby Center” –Huánuco.
- **H<sub>3</sub>-** La aplicación del Programa de Actividades Lúdicas es efectivo para mejorar del nivel de Uso (Pragmático) en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de la institución educativa inicial “Portalitos Baby Center” –Huánuco.
- **H<sub>03</sub>.** La aplicación del Programa de Actividades Lúdicas no es efectivo para mejorar en el nivel de Uso (Pragmático) en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de la institución educativa inicial “Portalitos Baby Center” –Huánuco.

## **2.5 Variables**

### **2.5.1 Variable Independiente**

Programa “Actividades Lúdicas”

### **2.5.2. Variable Dependiente**

Lenguaje Expresivo.

## 2.6 Operacionalización de Variables.

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  programa de Actividades lúdicas	Juegos de ejercicios	Juegos de respiración. Juegos para soplar algodón Juegos para soplar bolitas de papel Juegos con pitos Juego con burbujas Juego con globos Juegos para soplar con sorbetes Juego con velas Juego con la caja buf.
	Juegos simbólicos	Juego del veo veo Juego de memoria Juegos con tarjetas léxicas, de diferentes categorías. Juegos para conocer destrezas básicas espaciales con juguetes pequeños. Juegos con bloques y figuras geométricas diferentes colores, forma, tamaño. Juego de adivinanzas Juego con cuentos Juegos de opuestos. Juegos secuencias de historietas con tarjetas.
	Juegos de articulación	Juegos para realizar ejercidos con la lengua, labios, mejillas. Onomatopeyas Juego para realizar vocalizaciones.
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>  Lenguaje expresivo	FORMA	Fonema: Pronunciación correcta de las palabras con cada fonema. Morfología- sintaxis: Expresión verbal espontanea Repetición de frases
	CONTENIDO	Léxico. Nivel comprensivo. Nivel expresivo. Reconocimiento de cuerpo Identificación de los colores Relaciones espaciales.
	USO	Expresión espontanea ante una lamina Expresión espontanea durante una actividad: rompecabezas Necesidades básicas: conocimiento social.

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de investigación.**

La presente investigación corresponde al tipo explicativo, porque permitió mejorar los niveles de expresión oral, permitiéndonos, además, conocer la relación causa y efecto de ambas variables, pues a decir de. Hernández (2006), este tipo de investigación se centra en explicar por qué ocurre un determinado fenómeno y en qué condiciones ocurre.

##### **3.1.1 Enfoque**

Es una investigación cuantitativa. “Cuantitativa según Benavides (2013, p. 38) porque permite examinar los datos de manera científica, de manera específica en forma numérica, generalmente con ayuda de herramientas del campo de la estadística.

Al efecto se requiere que entre los elementos del problema haya claridad entre los elementos de investigación que conforman el problema, que sea posible definirlo, limitarlo y saber exactamente donde se inicia el problema, en cual dirección va y que tipo de incidencia existe entre sus elementos, con el fin de comprobar las hipótesis del trabajo, tal como es el caso planteado.

##### **3.1.2 Alcance o nivel**

La presente investigación corresponde al nivel aplicativo, (Sánchez y Reyes, 2006) porque se interesa en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta y las consecuencias que de ello deriva.



### 3.1.3 Diseño

El diseño de la investigación es de tipo experimental transversa Hernández. En la investigación experimental estamos más cerca de las variables hipotetizadas como reales y consecuentemente tenemos mayor validez externa (posibilidad de generalizar los resultados a otros individuos y situaciones cotidianas”).

Hernández “Los diseños trans seccionales descriptivos tiene como objetivo indagar la incidencia y los valores en que se manifiesta una o más variables y proporcionar su descripción

## 3.2 Población e muestra de la investigación.

### 3.2.1 Población.

Población niños de educación inicial de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial Portalitos Baby Center” – Huánuco, distribuida de la siguiente manera:

**Tabla N° 01**

**POBLACION DE EDUCACIÓN INICIAL DE 3 a 5 AÑOS DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “PORTALITOS BABY CENTER”  
HUÁNUCO – 2018**

AULA	EDAD	SEXO		SUB TOTAL
		F	M	
JIRAFITAS	3 años	10	6	16
TIGRES	4 años	5	11	16
LEONES	5 años	4	11	15
TOTAL:				47

Fuente: Ficha de Matricula

### 3.3.2 Muestra.

La muestra para la presente investigación se distribuyó de la siguiente manera.

**Tabla N° 02**  
**MUESTRA DE NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE 3 Y 4 AÑOS**  
**DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL**  
**PORTALITOS BABY CENTER” HUÁNUCO**

GRUPO	AULA	EDAD	SEXO		SUB TOTAL
			F	M	
Nº 01	JIRAFITAS	3 años	7	9	16
Nº 02	TIGRES	4 años	8	8	16
Total			15	17	32

Fuente: Ficha de Matricula  
Elaboración: propia

**Total de la Muestra                      =            32 niños**

Criterios de exclusión:

- Niños con problemas neurológicos.
- Niños con problemas motores.

Criterios de inclusión.

- Niños sin dificultades de lenguaje.
- Niños con un rango de edad de 3.0 años a 4.11 años de edad.
- Niños que asisten con regularidad a la institución educativa en mención.

### 3.3 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

#### 3.3.1. Para la recolección de datos.

##### Técnica:

- Psicometría

##### Instrumento:

- Prueba de lenguaje Oral Navarra (PLON- R) – Revisada para 3 y 4 años.

#### PRUEBA DE LENGUAJE ORAL NAVARRA-REVISADA

(PLON-R)

Nombre original	: Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLONR)
Autores	: Gloria Aguinaga Ayerra, María Luisa Armentía López de Suso, Ana Fraile Blázquez, Pedro Olangu Baquedano, Nicolás Uriz Bidegain.
Procedencia	: Madrid, España
Asesoramiento	: María José del Río, científico y técnico
Adaptación	: Alejandro Dioses Chocano. Universidad Nacional Mayor de San Marcos-Facultad de Psicología
Colaboradora	: Adriana Basurto Torres
Administración	: Individual
Duración	: Variable, entre 10 y 12 minutos
Aplicación	: Niños 3, 4, 5 y 6 años
Significación oral.	: Detección rápida o screening del desarrollo del lenguaje oral.
Baremación	: Puntuaciones típicas transformadas (S) y criterios de desarrollo en los apartados de Forma, Contenido, Uso y total en cada nivel de edad.
Material	: Cuadernillos de anotación, cuadernillos de estímulos, fichas de colores, cochecito, sobre con rompecabezas y materiales.

#### Características de la prueba

La prueba consta de los siguientes ítems:

**Forma** (Fonológica – Morfosintáctico). - Trata de evaluar si el niño pronuncia los fonemas correspondientes a su edad, transcribiendo literalmente la

producción verbal, en lo morfosintáctico el niño, realiza repetición de frases, se pretende comprobar si el niño es capaz de retener una estructura morfosintáctica de cinco a siete elementos. Expresión verbal espontánea, analiza la forma de expresarse del niño a partir de un estímulo visual.

**Contenido** (Semántica).- Evalúa el reconocimiento de una serie de elementos como pertenecientes a una categoría dada. Si es capaz de agrupar bajo una determinada categoría, y si los agrupa correctamente. Acciones, evalúa si el niño es capaz de nombrar acciones sencillas. Partes del cuerpo, trata de ver si el niño identifica partes de su cuerpo poco usuales y ejecuta órdenes sencillas secuenciadas. Nivel comprensivo, evalúa si el niño reconoce objetos y animales por su función. Nivel expresivo, se le pide al niño que exprese la función de algunas partes de su cuerpo.

**Uso** (Pragmática) .- Expresión espontánea ante una lámina. Pretende analizar el nivel funcional del lenguaje utilizado por el niño en situaciones muy habituales. Expresión espontánea durante una actividad manipulativas rompecabezas. Estudio de las conductas verbales comunicativas del niño ante una situación habitual de actividad manipulativas.

Para la presente investigación se ha tomado como evaluación de los tres niveles en lo que respecta al nivel de forma, contenido y uso, el tiempo de administración fue entre 10 a 15 minutos y se aplicó en forma individual, las puntuaciones de esta sub prueba oscilan entre 0 y 1. Siendo la calificación 1 punto a todas las respuestas correctas y 0 puntos dos o menos respuestas correctas. una vez obtenidos los resultados del pre test, se aplicó las actividades lúdicas, 2 veces por semana con un tiempo de 45 minutos, y por lapso de 2 meses, para finalizar se concluyó los resultados finales con un post, para ver si había diferencias en la prueba de entrada y salida de la investigación.

### **Validez y confiabilidad del instrumento.**

La versión original de este instrumento obtuvo el análisis de fiabilidad mediante la técnica Split-half o de las dos mitades, dividiendo la prueba e ítems pares e impares con la corrección de Spearman-Brown, asimismo para la consistencia interna se aplicó el coeficiente alfa de Cronbach obteniéndose

un puntaje de ,77 para la prueba de 3 años, para la prueba de 4 años se obtuvo ,77.

### **3.3.2 Para la presentación de datos**

Luego del trabajo de campo se utilizará la estadística para métrica.

El proceso de la tabulación se realizará mediante esta prueba a los niños, que permitirá elaborar tablas o gráficos mediante el empleo de Excel o SPSS.

Los resultados serán interpretados en función a los antecedentes y a la base teórica.

Descripción de resultados.

Luego de la elaboración de los cuadros y gráficos, se procedió a la descripción de cada uno de los gráficos confeccionados, siendo elegido primeramente el mayor resultado obtenido. Es decir, después de la descripción de los resultados, se procedió a la discusión o contrastación de los resultados obtenidos con cada una de las dimensiones y variables de estudio.

### **3.3.3 Técnica para el procesamiento y análisis de la información.**

Para el procesamiento de la información, se utilizó el paquete estadístico SPSS 22 en español, efectuándose un análisis de estadísticos descriptivos de tendencia central y de variabilidad.

## **CAPÍTULO V**

### **RESULTADOS**

#### **4.1. Procesamiento de datos**

Para la recolección de estos datos se solicitó la autorización de la Dirección de la Institución Educativa Inicial Portalitos Baby Center de Huánuco; la misma que accedió, lo cual nos llevó a ponernos en contacto con las docentes. Los sujetos de la investigación fueron 32 niños de las aulas “Jirafitas” donde se enseña a niños de 3 años; y, el aula “Tigres” que atiende niños de 4 años; considerando que se atiende por día a 3 niños, considerando un tiempo aproximado para su aplicación será de 10 a 15 minutos, cabe resaltar fue con previo consentimiento de la Dirección y de los padres de familia.

A veces el ambiente que rodeo a la aplicación fue silencioso y en ocasiones hubo distracciones, ya que el lugar apropiado era el aula. Se ejecutaba la prueba en la hora del refrigerio, ya que todos salían al recreo y podía aplicarla dejando a un niño en el aula. La relación era amigable con el niño, ya que sentían alegría porque para ellos la prueba era un juego y por lo tanto algunos lloraban, porque querían participar de ella. Se estuvo alerta al nivel de fatiga del examinado y se cesó cuando mostro signos de cansancio. Se animó al niño por el esfuerzo que realizó durante la aplicación, en algunos casos se tenía que dar algún incentivo al finalizar la prueba: caramelo, gaseosa, etc.

El propósito fue determinar si es efectivo el desarrollo del lenguaje expresivo. La aplicación de la prueba se inició desde el primer ítem y se anotó la edad cronológica del niño, se marcaron las respuestas al momento de la observación. Para cada prueba se tenía consigo el cuaderno de estímulo y el manual del PLON-R.

Al concluir la aplicación de la prueba de todos los 32 niños de las aulas; se les agradeció en primer lugar por su tiempo, se les mencionó lo bueno que resultó el trabajar con ellos; los niños recibieron un presente (cuentos infantiles ilustrados con una enseñanza

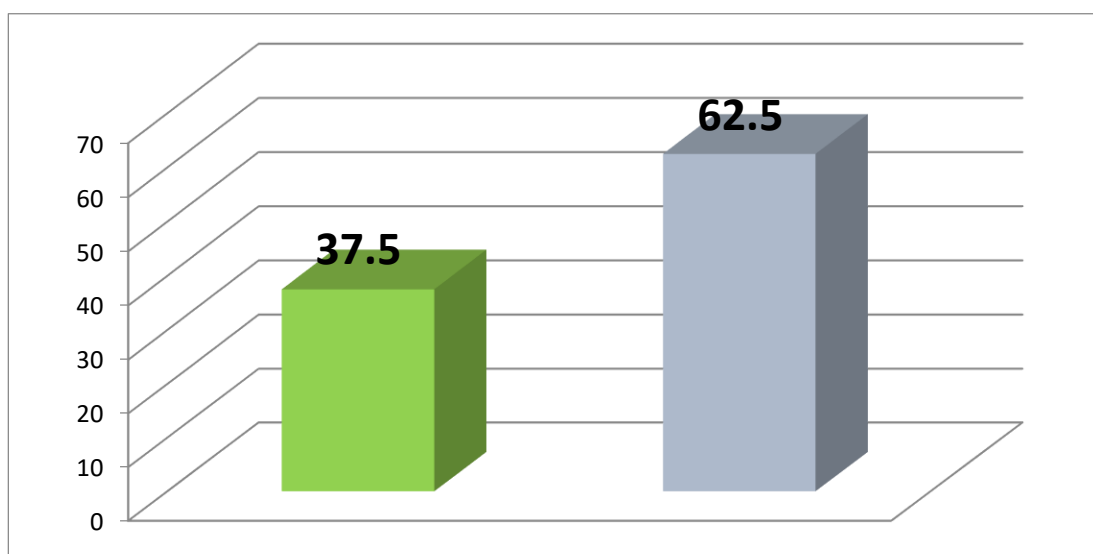
específica); es decir leyendo el cuento ellos podían poner en práctica la emisión de fonemas diversos.

Para determinar los resultados de las dimensiones se tomaron en cuenta los objetivos específicos de la investigación. A continuación, se detallan los resultados de Forma, Contenido y Uso que intervienen en el lenguaje expresivo, a través de tablas y gráficos, donde nos muestra los resultados del pre y post test, así como también nos detalla los resultados de la comparación de ambos test, para determinar la efectividad del programa.

**Tabla N° 03**  
**RESULTADOS DEL PRE TEST EN EL NIVEL DE LA FORMA**  
**(FONETICO- MORFOSINTACTICO)**

**1. Los niños de 03 y 04 años con aplicación del lenguaje expresivo del PRE TEST, pronuncian y recuerdan fonemas adecuadamente.**

<u>Válido</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Porcentaje</u>
<b>NO</b>	12	37,5
<b>SI</b>	20	62,5
<b>Total</b>	32	100,0



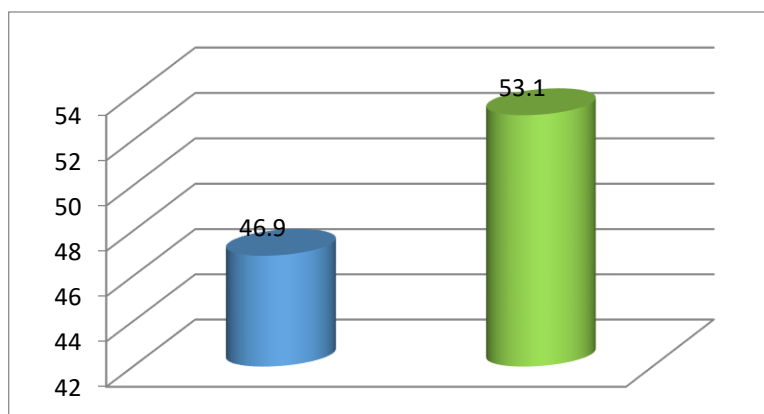
## Interpretación

Con respecto al nivel de forma, en lo que concierne a si el niño; pronuncian, y recuerda fonemas adecuadamente; se observa un 62.5 % Si pronuncian y recuerdan adecuadamente mientras que un, ubicándoles dentro de un nivel normal, 37.5% los niños no pronuncian ni recuerdan adecuadamente ubicándoles dentro de un nivel déficit.

**Tabla 04**

### **2. Los niños de 03 y 04 años con aplicación del lenguaje expresivo del PRES TEST, repiten frases adecuadamente.**

Válido	Frecuencia	Porcentaje
SI	17	53,1
NO	15	46,9
Total	32	100,0



## Interpretación:

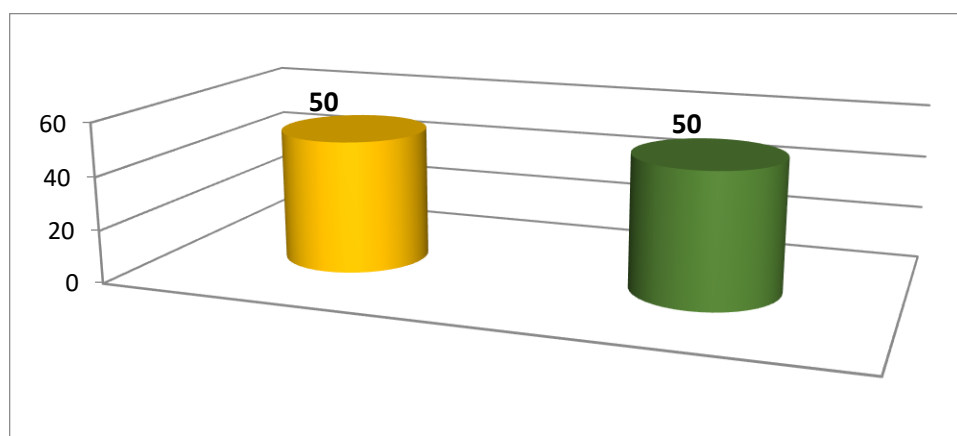
En lo que respecta a si los niños repiten frases adecuadamente nos muestran que el 53,1% del total, si repiten adecuadamente. Asimismo, se observa que un 46.9% del total de niños, no repiten las frases adecuadamente.



**Tabla N° 05**

**3. Los niños de 03 y 04 años con aplicación del lenguaje expresivo del PRE TEST, muestran el nivel expresivo en clases.**

<u>Válido</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Porcentaje</u>
<b>SI</b>	16	50.0
<b>NO</b>	16	50.0
<b>Total</b>	32	100,0



**Interpretación:**

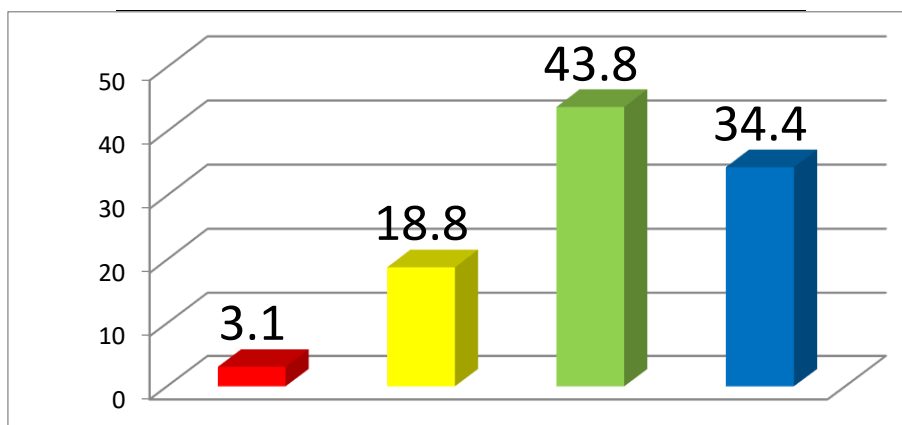
Respecto a los resultados obtenidos, podemos inferir que el 50.0 % de los niños sí muestran un nivel expresivo en clase, y la otra cantidad de niños que corresponde al 50.0 %, los niños necesitan un mayor apoyo para mejorar su nivel expresivo en clase.

## RESULTADOS DEL PRE TEST EN EL NIVEL DE CONTENIDO (SEMÁNTICO).

**TABLA N° 6**

- 4. Los niños de 03 y 04 años con aplicación del lenguaje expresivo del PRE TEST, comprende y expresa palabras.**

Válido	Frecuencia	Porcentaje
Media Bajo	1	3,1
Bajo	6	18,8
Alto	14	43,8
Muy Alto	11	34,4
Total	32	100,0



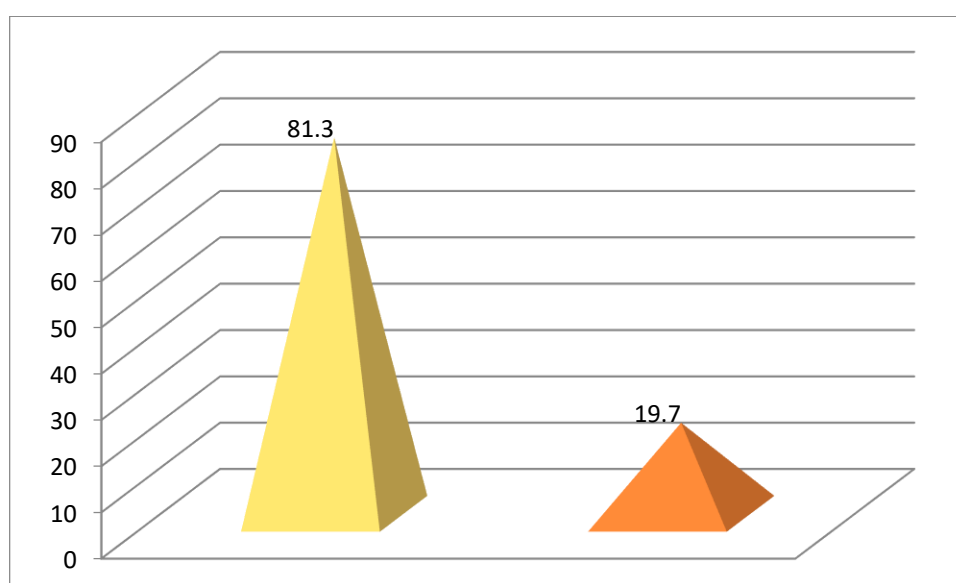
### **Interpretación:**

Los resultados nos indican, que si estos niños muestran el nivel comprensivo y expresivo con un máximo de 43.8 %, lo cual esto es que 14 niños tienen este nivel comprensivo alto, el 34.4 % de niños están en un nivel muy alto, el 18.8 % corresponde a un nivel comprensivo bajo, y un mínimo de niños del 3.1 % están en un nivel medio bajo en lo que respecta a la comprensión y expresión de palabras.

**Tabla N° 07**

**5. Los niños de 03 a 04 años con aplicación al lenguaje expresivo  
PRE TEST. Reconoce partes de su cuerpo.**

Válido	Frecuencia	Porcentaje
NO	6	19,7
SI	26	81,3
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100,0</b>



**Interpretación:**

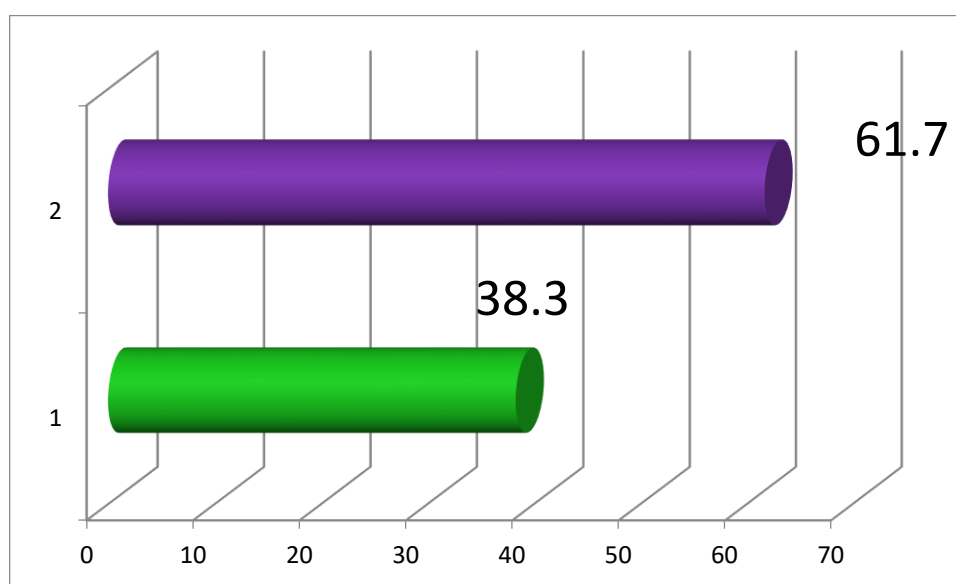
A la luz de los resultados encontrados, podemos indicar que se tiene que 26 niños de las dos aulas de clase, lo cual representa el 81,3 % del total, si reconocen las partes de su cuerpo.

Esto significa que el 19,7 % de los niños no reconocen las partes de su cuerpo en clase, es importante tipificar que su lenguaje expresivo se limita a su lenguaje oral de expresión en forma libre.

**Tabla N°8**

**6. Los niños de 03 a 04 años con aplicación del lenguaje expresivo del PRE TEST, reconocen las relaciones espaciales.**

<u>Válido</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Porcentaje</u>
<b>NO</b>	19	61.7
<b>SI</b>	13	38.3
<b>Total</b>	32	100,0



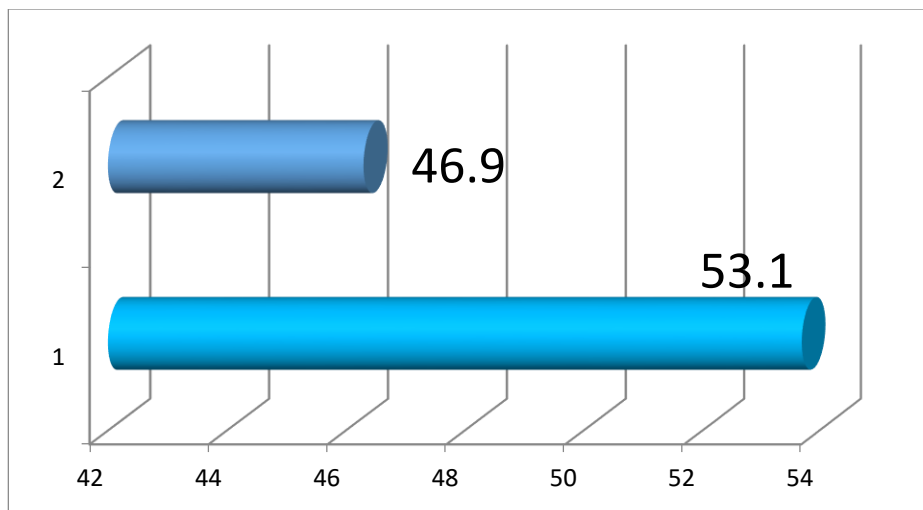
**Interpretación:**

De los resultados obtenidos en cada uno de estos análisis pues conforman que el 61.7 % del total de los niños, no reconocen las relaciones espaciales que se les mostro y el 38.3 % del total si se acuerdan y reconocen las relaciones espaciales que se les mostro.

**Tabla 9**

**1. Los niños de 03 a 04 años con aplicación del lenguaje expresivo del PRE TEST, identifican colores.**

<u>Válido</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Porcentaje</u>
<b>NO</b>	15	46,9
<b>SI</b>	17	53,1
<b>Total</b>	32	100,0

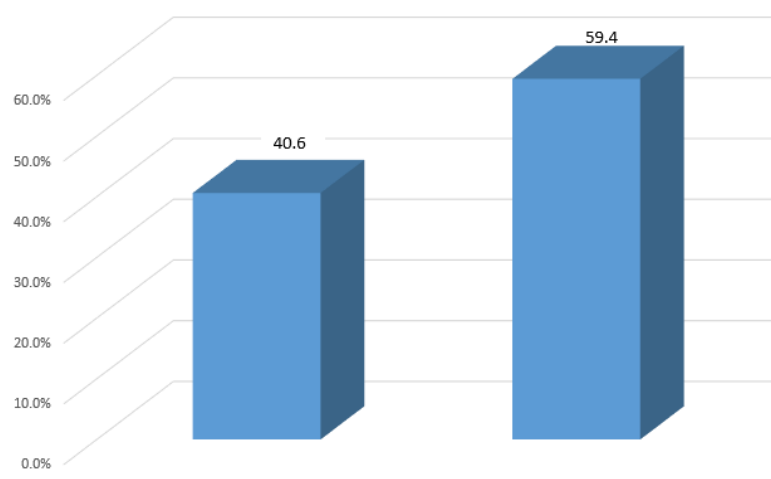


**Interpretación:**

Lo que está en proceso de mejora es la dimensión Contenido, dado que se tiene un 53,1 % de niños si identifican colores en clases de manera correcta ante una lámina, y un 46.9 % de niños de 3 y 4 años no identificas los colores. Esto quiere decir que los niños de 3 y 4 años son capaces de reconocer los colores, mientras que los otros niños necesitan mejorar el reconocimiento de esta categoría.

**Tabla 10**  
**Los niños de 03 a 04 años con aplicación del lenguaje expresivo del PRE TEST, identifican los opuestos.**

Válido	Frecuencia	Porcentaje
<b>NO</b>	13	40,6
<b>SI</b>	19	59,4
<b>Total</b>	32	100,0



**Interpretación:**

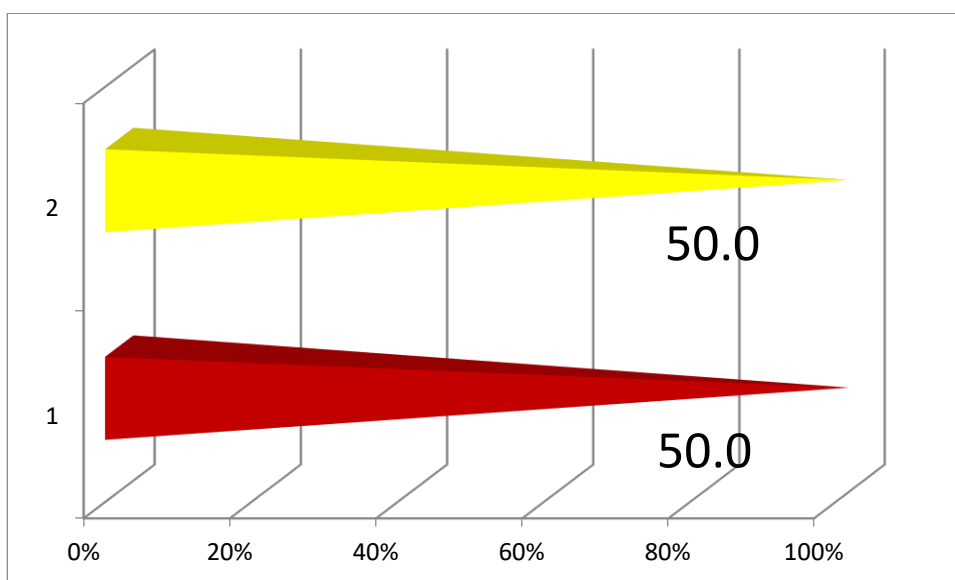
Respecto al conocimiento de los opuestos los niños de 3 y 4 años, si reconocen 59.4%, mientras que el total de niños que no reconocen es de 40.6%, por lo que necesitan trabajar para trabajar esta categoría.

## RESULTADOS DEL PRE TEST EN EL NIVEL DE USO (PRAGMATICO)

**TABLA N° 11**

- 1. ¿Los niños de 03 y 04 años con aplicación del lenguaje expresivo del PRE TEST, se expresan espontáneamente e interactúan en clase (identifica, describe, narra), ante un estímulo visual?**

Válido	Frecuencia	Porcentaje
<b>NO</b>	16	50,0
<b>SI</b>	16	50,0
<b>Total</b>	32	100,0



### **Interpretación**

Los niños que participaron de esta evaluación no se puede definir del todo claro, pues estos niveles funcionales del lenguaje se presentan en situaciones muy habituales, ya que según la prueba utilizada “Expresión espontánea en una clase”; donde el niño debía denominar, describir y narrar las situaciones y acciones presentadas en la lámina tuvieron dificultades al momento de expresarse.

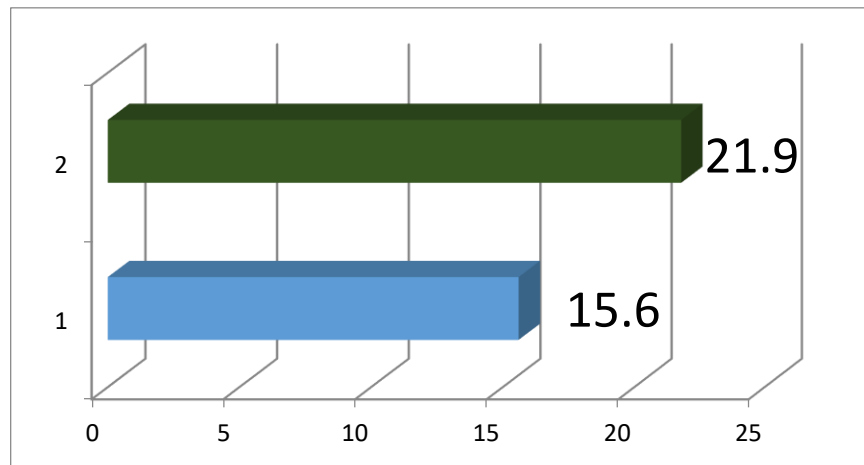
Nos brinda unos resultados obtenidos, podemos inferir que el 50.0 % se expresan espontáneamente e interactúan, y el otro 50.0 % necesitan mayor estímulo para mejorar y poder expresarse con los demás niños del entorno.

**Tabla N° 12**

**RESULTADOS DEL POST TEST EN EL NIVEL DE LA FORMA  
(FONÉTICO- MORFOSINTACTICO)**

- 1. Los niños de 03 y 04 años con aplicación del lenguaje expresivo del POST TEST, pronuncian y recuerdan fonemas adecuadamente.**

Válido	Frecuencia	Porcentaje
NO	5	15,6
SI	7	21.9
<b>Total</b>	<b>12</b>	<b>37,5</b>



**Interpretación**

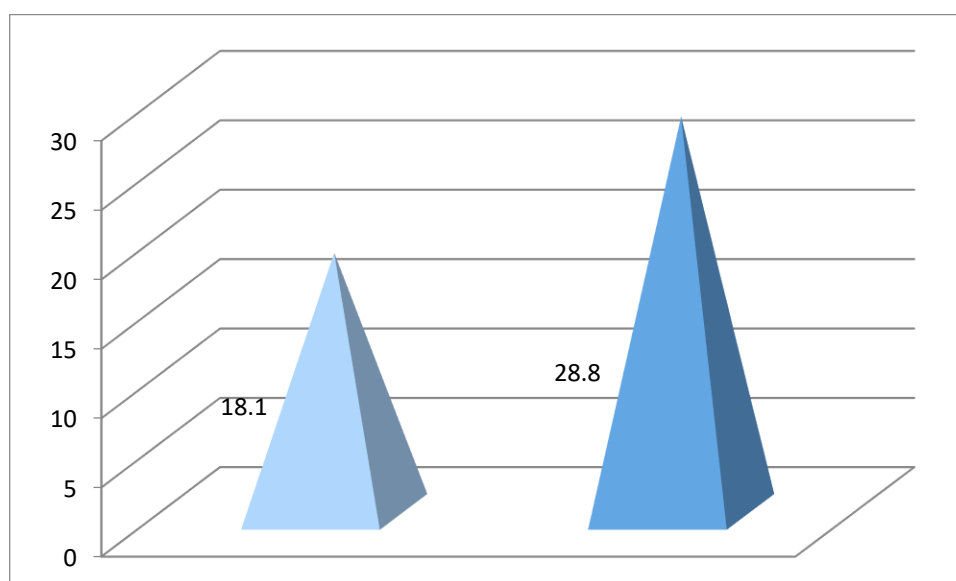
En este proceso de mejora es, la dimensión forma, un proceso de mejora en 7 niños siendo el 21.9 % del total del 37.5 % que se obtuvo en la evaluación del PRE TEST, y el 15,6 % de estudiantes no pronuncian ni se recuerdan de manera correcta ante una situación habitual de actividad manipulativa.



**Tabla N° 13**

**2. ¿Los niños de 03 y 04 años con aplicación del lenguaje expresivo del POST TEST, repiten frases adecuadamente?**

Válido	Frecuencia	Porcentaje
NO	5	18.1
SI	10	28.8
Total	15	46.9



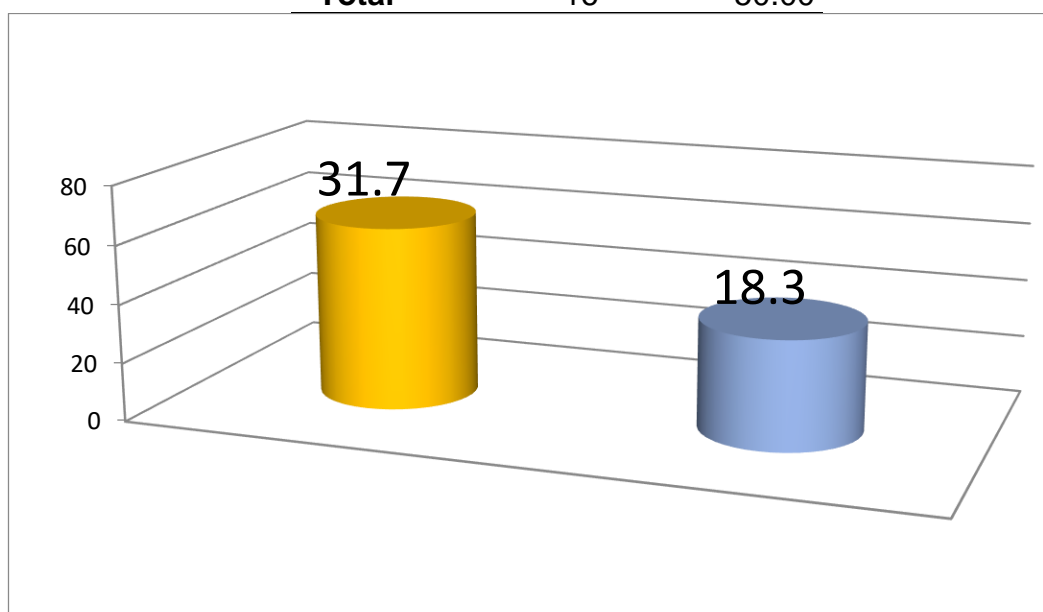
**Interpretación:**

Los resultados nos muestran que del total obtenido del 46.9 %, que si han mejorado en su retraso de repetir frases adecuadamente un total de 10 niños que corresponde a un 28,8 % mientras que aun 5 niños tienen problemas en repetir frases siendo el 18.7 %, pero la investigación nos muestra que se obtuvo los objetivos planteados

**Tabla N° 14**

**3. Los niños de 03 y 04 años con aplicación del lenguaje expresivo del POST TEST, muestran el nivel expresivo en clases**

<u>Válido</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Porcentaje</u>
<b>SI</b>	10	31.7
<b>NO</b>	6	18.3
<b>Total</b>	16	50.00



**Interpretación:**

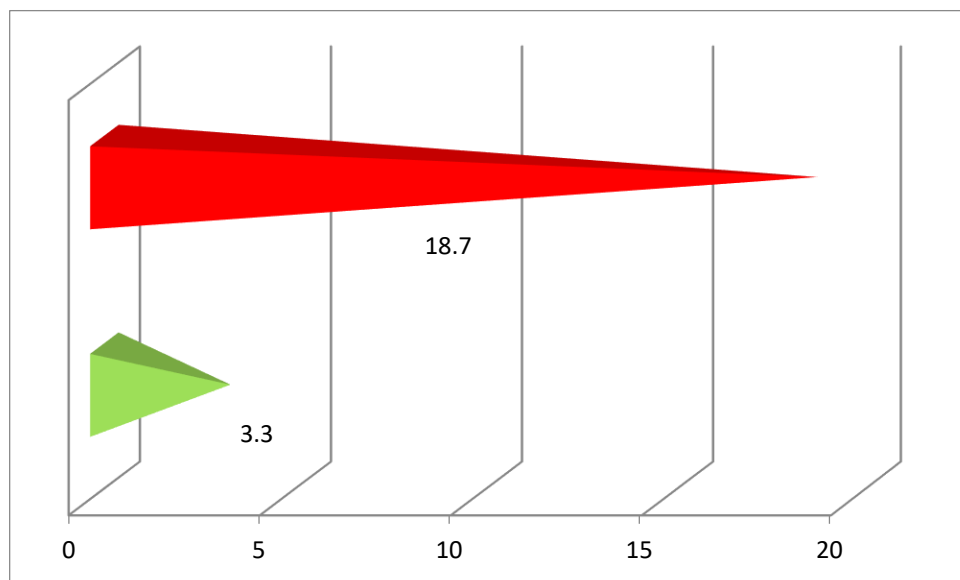
Con lo mencionado en nuestra base de evaluación del PRE - Test de los niños que tienen un problema de mostrar un nivel expresivo en clase que corresponde a un total de 16 niños que conforman un 50%, nos mostró que nuestra intervención ayudo en su nivel expresivo, a 10 niños (31.7 %) y solo les falta mejorar a solo 6 niños (18.3%); que tienen problemas en su desarrollo expresivo.

## RESULTADOS DEL POST TEST EN EL NIVEL DE LA CONTENIDO (SEMANTICO)

TABLA N° 15

4. Los niños de 03 y 04 años con aplicación del lenguaje expresivo del POST TEST, muestran un nivel comprensivo y expresivo.

Válido	Frecuencia	Porcentaje
ALTO	1	3.3
MEDIO ALTO	6	18.7
Total	7	21.9



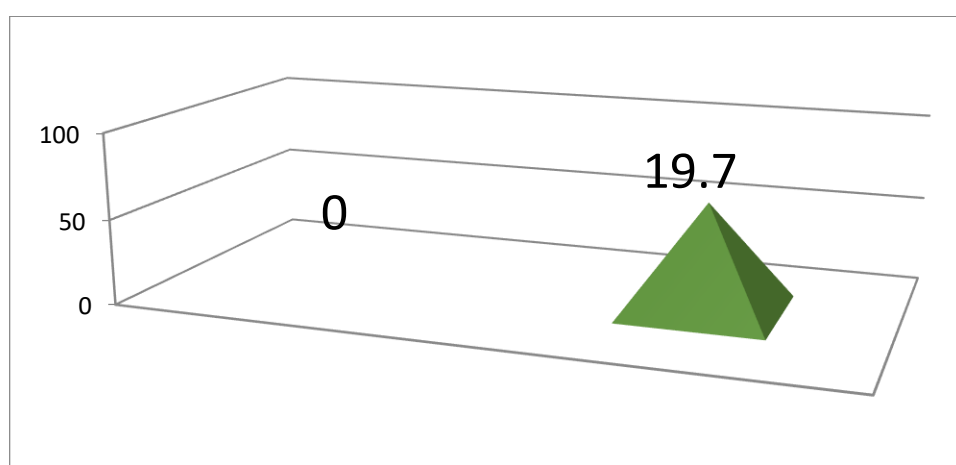
### Interpretación:

Respecto a estos resultados nos muestra que se tiene que un niño está en los niveles altos en su nivel comprensivo y el 18,7 % están medios altos, lo cual en esta prueba podemos definir que se cumplió los estándares del 100 %

**Tabla N° 16**

**5. Los niños de 03 y 04 años con aplicación con aplicación del lenguaje expresivo del POST TEST, reconoce las partes de su cuerpo.**

Válido	Frecuencia	Porcentaje
NO	0	0.0
SI	6	19.7
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>19.7</b>



### **Interpretación:**

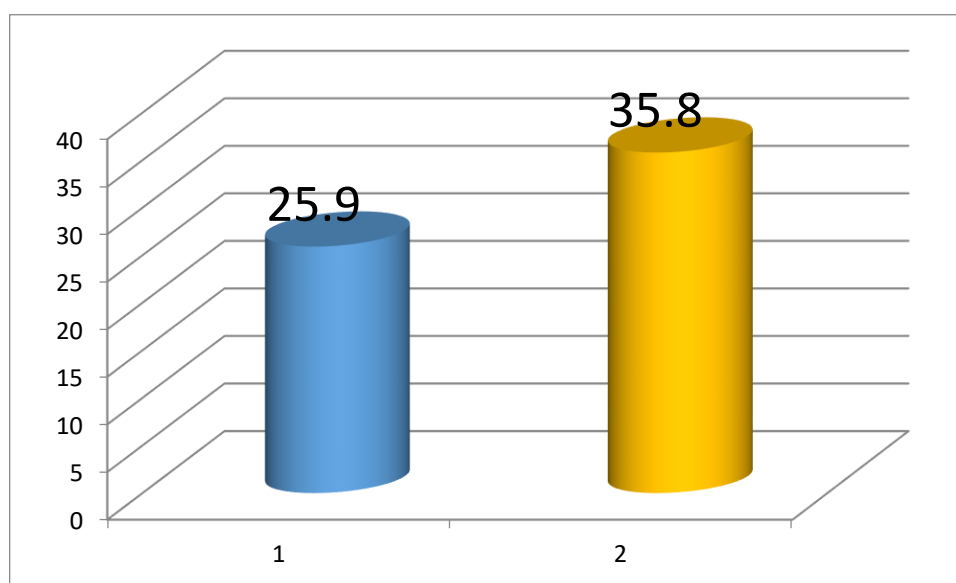
A la luz de los resultados encontrados, podemos indicar que se tiene que 6 niños de las dos aulas de clase, lo cual representa el 19,7 % del total no reconocían las partes de su cuerpo.

Pero después que se intervino logramos obtener que los 6 niños (19.7 %) niños ya reconocen las partes de su cuerpo, debido al apoyo constante durante la intervención.

**Tabla N° 17**

**6. Los niños de 03 a 04 años con aplicación del lenguaje expresivo del POST TEST, reconocen las relaciones espaciales en clase**

<u>Válido</u>	<u>Frecuencia</u>	<u>Porcentaje</u>
<b>NO</b>	8	25.9
<b>SI</b>	11	35.8
<b>Total</b>	19	61.7



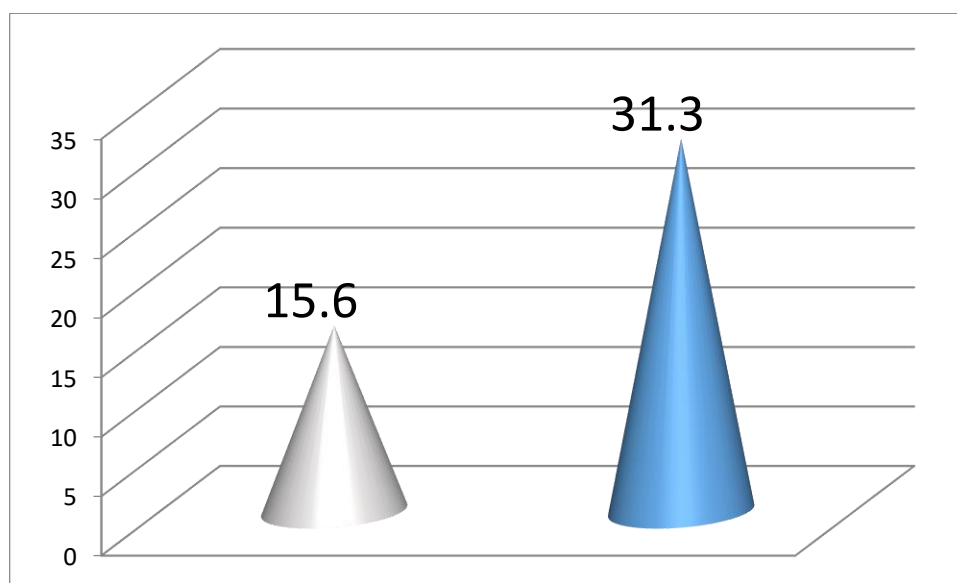
**Interpretación:**

Para medir el desarrollo en reconocer las relaciones espaciales, pues conforman que el 35.8 % del total, reconocen las relaciones espaciales, el 25.9 % del total no se acuerdan y no reconocen las relaciones espaciales, en base a estos datos estadísticos analizados hay un crecimiento pues de 19 niños que no reconocían del total del 61.7 %; 11 niños ya reconocen y los otros niños todavía necesitan seguir trabajando con más apoyo.

**Tabla N° 18**

**1. Los niños de 03 a 04 años con aplicación del lenguaje expresivo del POST TEST, identifican los colores.**

<b>Válido</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
<input type="checkbox"/> <b>NO</b>	5	15.6
<input type="checkbox"/> <b>SI</b>	10	31.3
<b>Total</b>	15	46.9

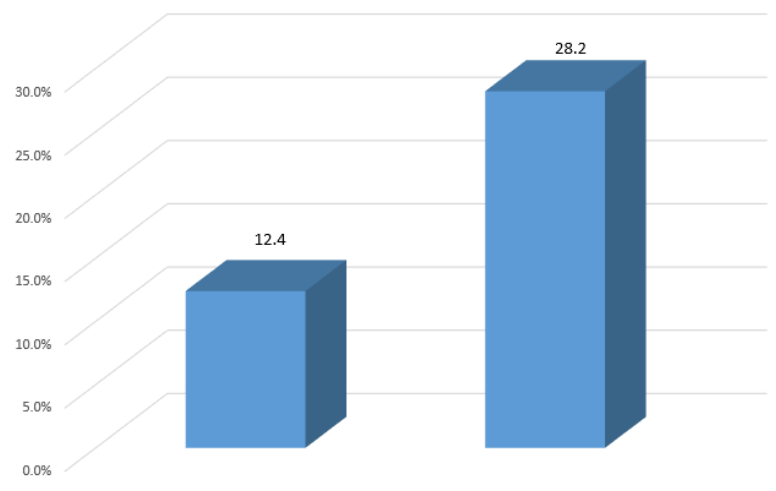


**Interpretación:**

Lo que está en proceso es que existió mejora, pues más del 50 % de niños evaluados en esta dimensión del contenido, se logró 31.3 % que corresponde a 10 niños identifican colores en clases de manera correcta ante esta lámina presentada y el 15.6 %, de 5 niños aun no identifican los colores mostrados en clase.

**Tabla 19**  
**Los niños de 03 a 04 años con aplicación del lenguaje expresivo del POST TEST, identifican los opuestos.**

Válido	Frecuencia	Porcentaje
NO	4	12.4
SI	9	28.4
<b>Total</b>	<b>13</b>	<b>40.6</b>



**Interpretación:**

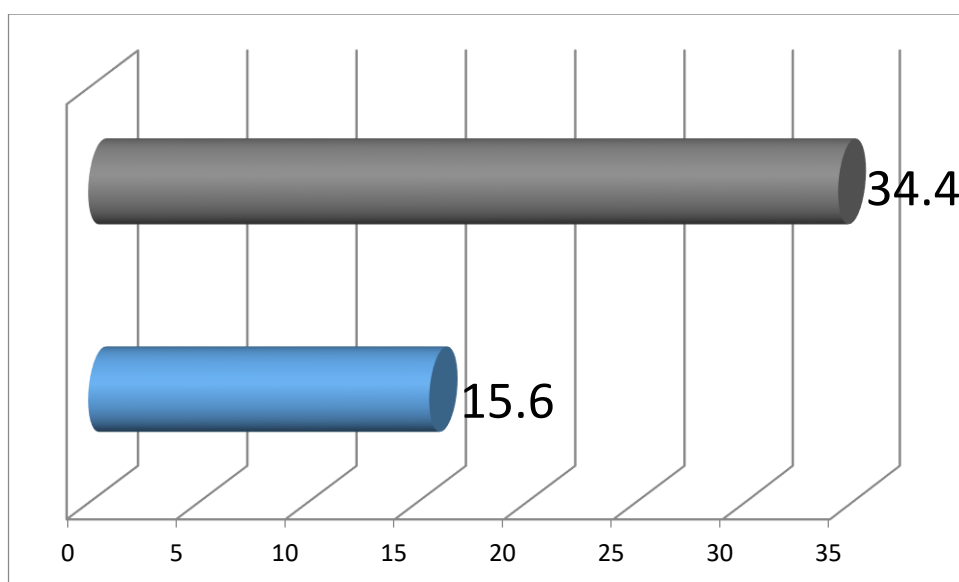
En esta tabla, podemos observar que después de la aplicación del programa, existió una mejoría con un 28.2% del total de 9 niños con déficit, mientras que el 12.4%, de niños, todavía necesitan mejorar en el conocimiento de esta categoría.

## RESULTADOS DEL POST - TEST EN EL NIVEL DE USO (PRAGMÁTICO)

TABLA N° 20

2. Los niños de 03 y 04 años con aplicación del lenguaje expresivo del POST TEST, se expresan espontáneamente e interactúan en clase (identifica, describe, narra) ante un estímulo visual.

Válido	Frecuencia	Porcentaje
NO	5	15.6
SI	11	34.4
Total	16	50.0



### Interpretación

Del total evaluado al empezar nuestra investigación el 50.0 % no se expresaban espontáneamente, después de la aplicación del programa los niños mejoraron sus funciones comunicativas lo cual 11 niños lograron expresarse espontáneamente e interactuar, mientras que 5 niños tienen dificultades al momento de expresarse.

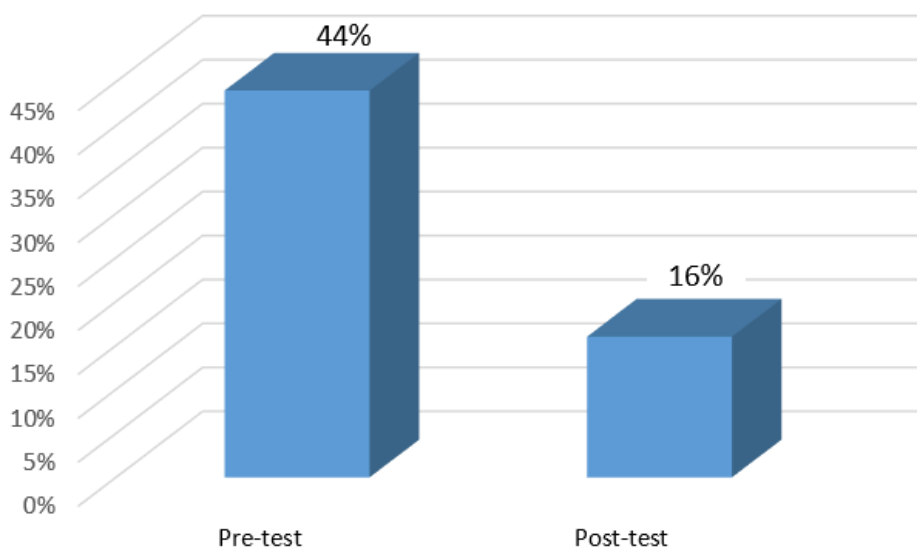
Donde nuestros resultados obtenidos son 34.4 % se expresan espontáneamente, y el otro porcentaje 15.6 % necesitan mayor estímulo para mejorar y poder expresarse con los demás niños del entorno.



**Tabla N° 21**

**Comparación de los resultados finales del pre y post Test, antes de la aplicación y después de la aplicación del programa de actividades lúdicas.**

Test	Resultados	Porcentaje
<b>Pre</b>	Normal	56%
	Necesita Mejorar	44%
<b>Post</b>	Normal	84%
	Necesita Mejorar	16%



**Interpretación:**

Según los resultados que nos muestra la tabla, se observa en el Pre Test, que un 44% de niños necesitaban mejorar su lenguaje expresivo, pero después de la aplicación del programa de Actividades lúdicas, el porcentaje bajo notablemente, pero todavía un 16% niños necesitan mejorar su lenguaje expresivo.

## CAPÍTULO V

### DISCUSIÓN DE RESULTADOS

#### 5.1 Discusión de resultados del trabajo de investigación.

Luego del análisis e interpretación de los resultados del presente trabajo de investigación, se señala según las tablas y gráficos lo siguiente:

Con respecto al nivel de la (Forma) fonológico y morfosintáctico; en el pre test, que un 44% de niños se encontraron en un nivel de déficit y después de la aplicación del programa solo el 17% niños necesitan mejorar.

Con respecto al nivel de Contenido (semántico) se observó en el Pre Test que un 38% de niños, estaban en un nivel de déficit, después de la aplicación de programa bajo a un 14%, de niños que todavía necesitan mejorar en este nivel.

Finalmente, en lo que corresponde al nivel del Uso (Pragmático), en el pre test, los niños que necesitaban mejorar era de un 50%, lo concerniente a si se expresaban espontáneamente e interactuaban ante un estímulo visual y actividades manipulativas, después de la aplicación del programa solo el 16% niños necesitan mejorar esta dificultad en este nivel de Uso.

Después de haber analizado los datos estadísticos, tanto del pre test como del post test llegamos a la conclusión que en cuanto la hipótesis general planteada, se acepta la hipótesis general alterna en la cual señala que: La aplicación del Programa de “Actividades Lúdicas es efectivo en la mejora del lenguaje expresivo en niños de la Institución Educativa Inicial “Portalitos Baby Center” –Huánuco – 2018, y se rechaza la hipótesis general nula de que: La aplicación del Programa de “Actividades Lúdicas no es efectivo en la mejora del lenguaje expresivo en niños de la Institución Educativa Inicial “Portalitos Baby Center” –Huánuco – 2018.

En cuanto la primera hipótesis específica planteada, se acepta la hipótesis específica alterna que señala que: La aplicación del Programa de Actividades Lúdicas es efectiva en el uso del nivel de la FORMA (fonológico), en niños de la institución educativa inicial “Portalitos Baby Center” –Huánuco, y se rechaza la hipótesis específica nula de que: La aplicación del Programa de

Actividades Lúdicas no es efectiva en el uso del nivel de la FORMA (fonológico), en niños de la institución educativa inicial “Portalitos Baby Center” –Huánuco

En cuanto la segunda hipótesis específica planteada, se acepta la hipótesis específica alterna que señala que: La aplicación del Programa de Actividades Lúdicas es efectiva en el uso del nivel de CONTENIDO (semántico), en niños de la institución educativa inicial “Portalitos Baby Center” –Huánuco; y, se rechaza la hipótesis específica alterna que señala que La aplicación del Programa de Actividades Lúdicas no es efectiva en el uso del nivel de CONTENIDO (semántico), en niños de la institución educativa inicial “Portalitos Baby Center” –Huánuco.

Finalmente en cuanto la tercera hipótesis específica planteada, se acepta la hipótesis alterna que señala que La aplicación del Programa de Actividades Lúdicas es efectiva en el uso del nivel de USO (pragmático), en niños de la institución educativa inicial “Portalitos Baby Center” –Huánuco; y se rechaza la hipótesis específica alterna que señal que: La aplicación del Programa de Actividades Lúdicas no es efectiva en el uso del nivel de USO (pragmático), en niños de la institución educativa inicial “Portalitos Baby Center” –Huánuco.

Todo lo expuesto se avala con los fundamentos teóricos de los siguientes investigadores:

Durán, M (2013) confirma al igual que nuestra investigación, la importancia de aplicar un programa lúdico educativo, a fin de estimular el lenguaje de los niños; aplicó la misma prueba si bien se centró en aspectos distintos teniendo en cuenta que las edades de los niños eran diferentes al estar constituida su muestra por alumnos del tercer año de educación.

Respecto al trabajo de Cavenago (2015) se relaciona directamente con nuestro estudio al desarrollar actividades lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años, obteniendo luego del proceso aplicativo que ello permite mejoría en la pronunciación de palabras, así como, una mejor forma de expresar sus emociones, intereses y opiniones con un lenguaje oral

claro y mejor estructurado a comparación del que tenían antes de su aplicación. Igualmente se presentó mejoras en el nivel fonológico o de pronunciación, en la sintaxis y gramática; y, a nivel semántico. Finalmente, y difiriendo de nuestro estudio abarca el aspecto emocional del niño, los mismos que al ser conscientes de su avance lograron una mayor seguridad y confianza en sí mismos.

Coincidimos con lo expuesto por Quispe (2014) quien en su investigación demuestra que la aplicación del programa “Juegos Lingüísticos” obtuvo mejoras en las habilidades de desempeño semántico en los niños de 5 años de una Institución Educativa del Distrito de Villa El Salvador.

Para finalizar, es importante realizar actividades lúdicas en el lenguaje expresivo, ya que es efectivo para desarrollar y mejorar el lenguaje expresión del niño. Asimismo, se debe realizar una evaluación y la intervención a tiempo, para prevenir posibles complicaciones futuras.

## **CONCLUSIONES**

De acuerdo con los resultados obtenidos y la discusión de los mismos, se llega a las siguientes conclusiones:

**1.-** La aplicación del Programa de “Actividades Lúdicas fue efectivo en la mejora del lenguaje expresivo en niños de la Institución Educativa Inicial “Portalitos Baby Center” –Huánuco – 2018; porque incrementó su nivel fonético, semántico y pragmático facilitando un mejor lenguaje expresivo.

**2.-** La aplicación del Programa de Actividades Lúdicas fue efectiva en el uso del nivel fonológico, ya que los niños han elevado la pronunciación de fonemas, la repetición de frases; y la expresión espontánea; mejorando la comprensión de lo que se le expone.

**3.-** La aplicación del Programa de Actividades Lúdicas fue efectivo en el uso del nivel de CONTENIDO (semántico), ya que se elevó el nivel expresivo, nivel comprensivo, y el reconocimiento de relaciones espaciales, lo que le facilita una mejor interacción.

**4.-** La aplicación del Programa de Actividades Lúdicas fue efectiva en el uso del nivel pragmático, ya que mejoro su expresión de manera espontánea y su interacción con los otros niños y maestros.

**5.-** Lo que respecta a la comparación de resultados de pre test y post test, se concluyó que hubo un déficit en la evaluación de la prueba de entrada en algunos niños y después de la aplicación del programa, estos niños mostraron una mejoría en su lenguaje expresivo.

## RECOMENDACIONES

- Se sugiere para mejorar la expresión oral del niño, la Institución realice periódicamente evaluaciones psicológicas donde se analicen que variables afectan significativamente el lenguaje y aprendizaje a fin de detectarlas y tomar estrategias necesarias para una corrección oportuna.
- Las docentes deberán elaborar actividades (asociación auditiva, la conversación, el cuento, segmentación silábica, praxias, asociación visual) y materiales lúdicos (juegos funcional, social, imitación, constructivo, dramático y de reglas), que favorezcan la adquisición del lenguaje y enriquezcan su propia experiencia.
- Se recomienda a los maestros y padres, que los niños que no lograron mejorar su lenguaje expresivos, acudan a un especialista, para superar estas dificultades.
- La Institución Educativa mediante talleres (teniendo en cuenta los juegos didácticos) deberá sensibilizar y trabajar con los padres de familia sobre la importancia del lenguaje oral expresivo y los beneficios que estos tienen para el desenvolvimiento social y humanístico del niño, con el fin de que estos sean coparticipes de la enseñanza y desarrollo integral de sus hijos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abad, J. (2008). Iniciativas de Educación artística a través del arte contemporáneo para la escuela infantil. (Tesis doctoral). Universidad complutense de Madrid. Disponible: <http://eprints.ucm.es/9161/abad.pdf>
- Acosta, R. (2007). Didáctica interactiva de lenguas. La Habana: Universidad de la Habana.
- Aguilar, M. (2004). Chomsky la gramática generativa. Revista número 7, Volumen 3, de Marzo de 2004.
- Arenas, E. (2012). Desarrollo de lenguaje comprensivo en niños de 3, 4 y 5 años de diferente nivel Socioeconómico. Tesis de Magíster, Perú, Pontificia Universidad Católica del Perú, Escuela de Posgrado.
- Berko, J. y Bernstein, N. (2010). Desarrollo del lenguaje. Madrid: Pearson
- Caba, B. (2004). De jugar con el arte al arte de jugar. (Ensayo) .Recuperado de <http://storage.vicaria.edu.ar/caba.pdf>.
- Calderón, (2004) El proceso del desarrollo del lenguaje oral 5 – 6 años. Ministerio de Educación. Santa Fe. Colombia
- Cavenago, V. (2015). Actividades Lúdicas para estimular una mejor pronunciación en niños de 4 años del IEL Luigi Giussani del Distrito de Puente - Piedra". Universidad Católica Sedes Sapientiae. Lima- Perú.
- Cecit (2016). La importancia del lenguaje oral en los niños de edad preescolar. Disponible en: <http://www.psico.org/articulos/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-los-ninos-de-edad-preescolar/>
- Cuba, N. (2015). La hora del juego libre en los sectores y el desarrollo de la creatividad en los niños de 5 años de las I.E.P. de la localidad de Santa Clara. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima. Perú.
- Durán, M. (2013). Estudio piloto sobre la implementación de un programa lúdico en el contexto escolar para la estimulación del lenguaje. Universidad de La Coruña, España

- Esteban, M (2009). Las ideas de Bruner: De la revolución cognitiva a la revolución cultural. Universidad de Girona. España.
- Gadea, N. (2016). La comunicación y el lenguaje expresivo. Paraguay. Editorial Lapacho. Disponible en: <http://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/la-comunicacion-y-el-lenguaje-expresivo-1500546.html>
- Hernández, K (2016). Lenguaje y Literatura. Disponible en: <http://10lenguaje01.blogspot.pe/2015/05/lenguaje.html>
- Hernández & B. (2006). Metodología de la Investigación científica. Editorial McGraw Hill. México.
- Huárac G. (2015). Aplicación del Programa "Poedram" para mejorar la expresión oral en los alumnos de 5to y 6to grado de la Institución Educativa Multigrado N° 32859 Colpa Alta Huánuco. Universidad Nacional Hermilio Valdizán.
- Lama, R. (2016). "Las historietas y el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 32223 "Mariano Damaso Beraun"- Amarilis Huánuco- 2015. Universidad Católica de los Andes.
- Leyva, A (2011). El juego como estrategia didáctica en la educación infantil. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá- Colombia.
- Martínez, J (2008). La teoría del aprendizaje y Desarrollo de Vigotsky. Revista de Innovación pedagógica Innovar. Disponible en: <https://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/>
- McLeod, S. A. (2006). Piaget. Teoría Cognitiva. Cuaderno de Psicología.
- Minera, A (2008). Guía de Actividades Lúdicas para estimular el lenguaje en niños de 0 a 5 años. Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Molina, M. (2008). Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación. Universidad Autónoma de Barcelona. España.
- Molina, M. (2010). Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación. Disponible en: [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12\\_trastornos\\_desarrollo\\_lenguaje\\_comunicacion.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_trastornos_desarrollo_lenguaje_comunicacion.pdf)



- Moreno, S. (2005). Psicología del desarrollo cognitivo. Madrid: Editorial EOS
- Owens, R. (2003). Desarrollo del lenguaje. España: Ediciones Pearson.
- Puyuelo, M. y Rondal, J. (2003). Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje: aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto. Barcelona: Editorial Masson
- Quispe, F. (2014). Efectos del Programa “Juegos Lingüísticos” para mejorar el desempeño semántico en los niños de 5 años de una Institución Educativa del Distrito de Villa El Salvador-UGEL 01. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Rodríguez, M (2013). El Juego en la etapa de Educación Infantil (3- 6 años): El Juego Social. Universidad de Valladolid. España.
- Rodríguez, M. (2014). El Juego en la etapa de Educación Infantil (3- 6 años): El Juego Social. Universidad de Valladolid. España.
- Sánchez y Reyes (2006). Metodología de la Investigación. Editorial Edial. Argentina.
- Somos pedagogía (2011). Chomsky la gramática generativa. Disponible en: [http://www.csub.edu/~tfernandez\\_ulloa/spanishlinguistics/chomsky%20y%20la%20gramatica%20generativa.pdf](http://www.csub.edu/~tfernandez_ulloa/spanishlinguistics/chomsky%20y%20la%20gramatica%20generativa.pdf)
- .
- .

# **A N E X O S**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD  
ESCUELA ACADEMICA PROFESIONAL DE PSICOLOGIA**

**MATRIZ DE CONSISTENCIA**

Efecto de un Programa “Actividades Lúdicas en el Lenguaje Expresivo en niños de la Institución Educativa Inicial “Portalitos Baby Center –Huánuco 2018”

TITULO	PROBLEMAS	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES	METODOLOGIA DE INVESTIGACIÓN
<b>EFFECTO DE UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL LENGUAJE EXPRESIVO EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “PORTALITOS BABY” - HUANUCO</b>	<p><b>Problema general</b> ¿Cuál es la efectividad del Programa Actividades Lúdicas para mejora el lenguaje expresivo en los niños de 3 y 4 años en la IEI? ¿Portalitos Baby Center – Huánuco – 2017?</p>	<p><b>Objetivo General.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar la efectividad del programa de Actividades Lúdicas en la mejora del lenguaje expresivo en los niños de 3 y 4 años en la Institución Educativa Inicial “Portalitos Baby Center” –Huánuco – 2018.</li> </ul> <p><b>Objetivos Específicos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar en el programa de Actividades Lúdicas el nivel de la Forma (fonética, y morfosintáctico) en el desarrollo del lenguaje expresivo, en los niños de 3 y 4 años en la Institución Educativa Inicial Portalitos Baby Center –Huánuco.</li> <li>Identificar en el programa de Actividades Lúdicas el nivel de Contenido (semántica) en el desarrollo del lenguaje expresivo, en los niños de 3 y 4 años en la Institución Educativa Inicial Portalitos Baby Center –Huánuco.</li> <li>Identificar en el programa de Actividades Lúdicas el nivel de Uso (Pragmático) en el desarrollo del lenguaje expresivo, en los niños de 3 y 4 años en la Institución Educativa Inicial Portalitos Baby Center – Huánuco.</li> <li>Identificar la efectividad del programa en la mejora del nivel de la Forma (fonética, morfosintáctico) en el desarrollo del lenguaje expresivo, después de la aplicación del programa en los niños de 3 y 4 años en la Institución Educativa Inicial Portalitos Baby Center – Huánuco.</li> <li>Identificar la efectividad del programa en la mejora del nivel de Contenido (semántica) en el desarrollo del lenguaje expresivo, después de la aplicación del programa en los niños de 3 y 4 años en la Institución Educativa Inicial Portalitos Baby Center –Huánuco</li> <li>Identificar la efectividad del programa en la mejora del nivel de Uso (Pragmático) en el desarrollo del lenguaje expresivo, después de la aplicación del programa en los niños de 3 y 4 años en la Institución Educativa Inicial Portalitos Baby Center –Huánuco.</li> <li>Comparar los resultados de la evaluación del desempeño de los niveles forma, contenido, uso, de la prueba de entrada con la prueba de salida después de la aplicación del programa de “Actividades lúdicas” de los niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa inicial portalitos Baby Center- Huánuco.</li> </ul>	<p><b>Hipótesis General.</b></p> <p>H<sub>1</sub>. La aplicación del programa de Actividades Lúdicas es efectiva en la mejora del desarrollo del lenguaje expresivo en los niños de 3 y 4 años en la IEI. Portalitos Baby Center –Huánuco – 2017</p> <p>H<sub>0</sub>. La aplicación del programa de Actividades Lúdicas no es efectiva en la mejora en el desarrollo del lenguaje expresivo en los niños de 3 y 4 años en la IEI. Portalitos Baby Center –Huánuco – 20</p> <p><b>Hipótesis específicas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>H<sub>1</sub>. La aplicación del Programa de Actividades Lúdicas es efectivo para mejorar en el nivel de la Forma (fonética, y morfosintáctico) en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de la institución educativa inicial “Portalitos Baby Center” – Huánuco.</li> <li>H<sub>01</sub>. La aplicación del Programa de Actividades Lúdicas no es efectivo para mejorar en el nivel de la Forma (fonética, y morfosintáctico) en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de la institución educativa inicial “Portalitos Baby Center” – Huánuco.</li> <li>H<sub>2</sub>. La aplicación del Programa de Actividades Lúdicas es efectiva para mejorar en el nivel de contenido (semántico) en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de la institución educativa inicial “Portalitos Baby Center” –Huánuco.</li> <li>H<sub>02</sub>. La aplicación del Programa de Actividades Lúdicas no es efectivo para mejorar en el nivel de contenido (semántico) en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de la institución educativa inicial “Portalitos Baby Center” –Huánuco.</li> <li>H<sub>3</sub>.- La aplicación del Programa de Actividades Lúdicas es efectivo para mejorar del nivel de Uso (Pragmático) en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de la institución educativa inicial “Portalitos Baby Center” –Huánuco.</li> <li>H<sub>03</sub>.La aplicación del Programa de Actividades Lúdicas no es efectivo para mejorar en el nivel de Uso (Pragmático) en el desarrollo del lenguaje expresivo en niños de la institución educativa inicial “Portalitos Baby Center” –Huánuco.</li> </ul>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>ACTIVIDADES LÚDICAS</p> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p>LENGUAJE EXPRESIVO</p>	<p><b>Tipo</b> ✓ Explicativo</p> <p><b>Enfoque</b> ✓ Cuantitativo</p> <p><b>Nivel</b> ✓ Aplicativo</p> <p><b>Diseño:</b> ✓ Experimental ✓ Transversal</p> <p><b>Población</b> 47 niños de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial Portalitos Baby Center” –Huánuco =</p> <p><b>Muestra</b> Total de Muestra = 32 niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial Portalitos Baby Center” – Huánuco.</p> <p><b>Criterios de exclusión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Niños con problemas neurológicos.</li> <li>Niños con problemas motores.</li> </ul> <p><b>Criterios de inclusión.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Niños con un rango de edad de 3.0 años a 4.11 años de edad.</li> <li>Niños que asisten con regularidad a la institución educativa en mención.</li> </ul> <p><b>Técnicas</b> ✓ Psicometría</p> <p><b>Instrumentos</b> ✓ Observación ✓ Entrevista ✓ Prueba de lenguaje Oral de Navarra (Plon-R).</p>

# PLON-R

## 3 años

### Cuadernillo de anotación



Apellidos: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_  
Sexo: \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
Centro: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_  
Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_ Examinador: \_\_\_\_\_



Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.  
Edita: TEA Ediciones, S. A.; Fray Bernardino Sahagún, 24; 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.  
Todos los derechos reservados – Printed in Spain. Impreso en España

### Perfil de resultados

	<i>Retraso</i>	<i>Necesita mejorar</i>	<i>Normal</i>
Forma	•	•	•
Contenido	•	•	•
Uso	•	•	•
<b>TOTAL PRUEBA</b>	•	•	•



**Resumen de puntuaciones****Forma**

Puntuación total (Máx: 5)

PD

PT

Fonología

Morfología-Sintaxis

Repetición de frases

Expresión verbal espontánea

**Contenido**

Puntuación total (Máx: 6)

Léxico

Nivel comprensivo

Nivel expresivo

Identificación de colores

Relaciones espaciales

Partes del cuerpo

Acciones básicas

**Uso**

Puntuación total (Máx: 3)

Expresión espontánea ante una lámina

Interacción espontánea a lo largo de la prueba

**PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14)**

## Forma

### I. Fonología

**INSTRUCCIONES:** *Mira, voy a enseñarte las fotos de... (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)*  
*¿Qué es esto? (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)*

#### 3 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
b	bota	
	cubo	
ch	chino	
	coche	
k	casa	
	pico	
m	mano	
	cama	
n	nube	
	cuna	
	tacón	
p	pato	
	copa	
t	tubo	
	pata	
ie	pie	
ue	huevo	
ua	agua	
st	cesta	
sp	espada	
sk	mosca	

**PUNTUACIÓN**

- ☐ **1 punto:** ningún error en los fonemas de su edad.
- ☐ **0 puntos:** cualquier error en los fonemas de su edad.



## II. Morfología-Sintaxis

## 2. Expresión verbal espontánea

**INSTRUCCIONES:** Ahora te voy a enseñar un dibujo (**Mostrar LÁMINA 1**). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

Comunicación gestual:

### Número de frases producidas

## PUNTUACIÓN

- **2 puntos:** 2 o más frases producidas.
- **1 punto:** 1 frase producida.
- **0 puntos:** ninguna frase producida.

100

- ☐ **2 puntos:** 5 o más elementos repetidos en cada frase.
- ☐ **1 punto:** 5 o más elementos repetidos en una frase.
- ☐ **0 puntos:** 4 o menos elementos repetidos en cada frase.





## Contenido

### I. Léxico

#### 1. Nivel comprensivo

**INSTRUCCIONES:** Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2).

Pon el dedo en el / la...

árbol	+	-
pájaro	+	-
cuchara	+	-
vaso	+	-
silla	+	-
manzana	+	-

**PUNTUACIÓN**

- ☐ **1 punto:** todos los elementos nombrados correctamente.
- ☐ **0 puntos:** 5 o menos elementos nombrados correctamente.

#### 2. Nivel expresivo

**INSTRUCCIONES:** Ahora fíjate bien en esta lámina (Mostrar LÁMINA 3). Dime, ¿qué es esto? (Señalar cada elemento)

avión	+	-
caballo	+	-
teléfono	+	-
gafas	+	-
pantalón	+	-
pera	+	-

**PUNTUACIÓN**

- ☐ **1 punto:** todos los elementos nombrados correctamente.
- ☐ **0 puntos:** 5 o menos elementos nombrados correctamente.

### II. Identificación de colores

**INSTRUCCIONES:** Coge la ficha de color... (Mezclar las fichas después de cada intento).

rojo	+	-
verde	+	-
amarillo	+	-
azul	+	-

**PUNTUACIÓN**

- ☐ **1 punto:** coge correctamente las 4 fichas.
- ☐ **0 puntos:** coge 3 o menos fichas correctamente.

### III. Relaciones espaciales

**INSTRUCCIONES:** Ahora vamos a jugar con este coche y este bote (Dejar el coche y el bote sobre la mesa). Pon el coche...

arriba	+	-
abajo	+	-
dentro del bote	+	-
fuera del bote	+	-

**PUNTUACIÓN**

- ☐ **1 punto:** todas las respuestas correctas.
- ☐ **0 puntos:** 3 o menos respuestas correctas.

**Contenido****Uso****IV. Partes del cuerpo****INSTRUCCIONES:** Señala tu...**EJEMPLO:** boca

cabeza	+	-
ojos	+	-
manos	+	-
nariz	+	-
pies	+	-
orejas	+	-
pelo	+	-

**PUNTUACIÓN**

- ☐ **1 punto:** todas las partes del cuerpo señaladas correctamente.
- ☐ **0 puntos:** 6 o menos respuestas correctas.

**V. Identificar acciones básicas**

**INSTRUCCIONES:** ¿Qué hace el / la niño / a?  
(Mostrar LÁMINAS)

Lámina 4: Comer

Lámina 5: Pintar

Lámina 6: Jugar

Lámina 7: Llorar

Lámina 8: Dormir

Lámina 9: Pis

**PUNTUACIÓN**

- ☐ **1 punto:** Todas las respuestas correctas.
- ☐ **0 puntos:** 5 o menos respuestas correctas.

**I. Expresión espontánea ante una lámina**

Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	-

**PUNTUACIÓN**

- ☐ **2 puntos:** describe o narra.
- ☐ **1 punto:** denomina.
- ☐ **0 puntos:** no denomina.

**II. Interacción espontánea durante la prueba**

Ha solicitado información	+	-
Ha pedido atención	+	-
Ha autorregulado su acción	+	-

**PUNTUACIÓN**

- ☐ **1 punto:** 1 o más respuestas observadas.
- ☐ **0 puntos:** ninguna respuesta observada.





## Observaciones generales

## I. Articulación espontánea

[illegible]

## II. Uso espontáneo del lenguaje durante la prueba

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue lines, resembling notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There is no handwriting or other markings on the paper.

### III. Conducta global ante la prueba

#### IV. Comunicación gestual

(miradas de petición de ayuda o para solicitar información, encogimiento de hombros, ausencia de contacto visual...)

# PLON-R

## 4 años

### Cuadernillo de anotación



Apellidos: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_  
Sexo: \_\_\_\_\_ Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
Centro: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_  
Fecha de aplicación: \_\_\_\_\_ Examinador: \_\_\_\_\_



Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.  
Edita: TEA Ediciones, S. A.; Fray Bernardino Sahagún, 24; 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.  
Todos los derechos reservados – Printed in Spain. Impreso en España



### Perfil de resultados

	<i>Retraso</i>	<i>Necesita mejorar</i>	<i>Normal</i>
Forma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contenido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<b>TOTAL PRUEBA</b>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**Resumen de puntuaciones****Forma**

Puntuación total (Máx: 5)

PD

PT

**Fonología****Morfología-Sintaxis**

Repetición de frases

Expresión verbal espontánea

**Contenido**

Puntuación total (Máx: 6)

**Léxico**

Nivel comprensivo

Nivel expresivo

**Identificación de colores****Relaciones espaciales****Opuestos****Necesidades básicas****Uso**

Puntuación total (Máx: 3)

Expresión espontánea ante una lámina

Expresión espontánea rompecabezas

**PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14)**



## Forma

### I. Fonología

**INSTRUCCIONES:** *Mira, voy a enseñarte las fotos de...* (Nombrar todas las imágenes de cada fonema)  
*¿Qué es esto?* (Enseñar láminas y repetir la instrucción al principio de cada fonema)

#### 3 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
b	bota	
	cubo	
ch	chino	
	coche	
k	casa	
	pico	
m	mano	
	cama	
n	nube	
	cuna	
p	tacón	
	pato	
t	copa	
	tubo	
ie	pata	
	pie	
ue	huevo	
ua	agua	
st	cesta	
sp	espada	
sk	mosca	

#### 4 años

Fonema	Palabra	Producción verbal
d	dedo	
	nido	
f	foca	
	café	
g	gato	
	bigote	
l	luna	
	pala	
z	sol	
	zapato	
ia	taza	
	lápiz	
j	piano	
	jaula	
ll	tijera	
	llave	
r	pollo	
	pera	
s	silla	
	vaso	
ñ	manos	
	niño	
y	payaso	

#### PUNTUACIÓN

- ☐ **1 punto:** ningún error en los fonemas de su edad.
- ☐ **0 puntos:** cualquier error en los fonemas de su edad. No se computa como error el yeísmo o sustitución de /ll/ por /y/.

**Forma****II. Morfología-Sintaxis****1. Repetición de frases**

**INSTRUCCIONES:** Ahora yo digo una frase y tú la repites.

**EJEMPLO:** Me gusta ver la tele.

**FRASES:**

**A. El gato cazó un ratón en el patio.**

Producción verbal:

---



---

Número de elementos repetidos

**B. La maestra tiene cuentos para los niños.**

Producción verbal:

---



---

Número de elementos repetidos

**PUNTUACIÓN**

- ☐ **2 puntos:** 7 o más elementos repetidos de cada frase.
- ☐ **1 punto:** 7 o más elementos repetidos sólo de una frase.
- ☐ **0 puntos:** 6 o menos elementos repetidos de cada frase.

**2. Expresión verbal espontánea**

**INSTRUCCIONES:** Ahora te voy a enseñar un dibujo (**Mostrar LÁMINA 1**). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa aquí.

Producción verbal:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**Número de frases producidas**

**PUNTUACIÓN**

- ☐ **2 puntos:** 3 o más frases producidas.
- ☐ **1 punto:** 2 frases producidas.
- ☐ **0 puntos:** 1 o ninguna frase producida.





## Contenido

### I. Léxico

#### 1. Nivel comprensivo

**INSTRUCCIONES:** Vamos a jugar con esta lámina (Mostrar LÁMINA 2).

Pon el dedo en el / la...

cortina	+	-
serpiente	+	-
nido	+	-
semáforo	+	-
tenedor	+	-
cohetes	+	-

**PUNTUACIÓN**

- ☐ 1 punto: 6 elementos nombrados correctamente.
- ☐ 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.

#### 2. Nivel expresivo

**INSTRUCCIONES:** Ahora fíjate bien en esta lámina (Mostrar LÁMINA 3). Dime, ¿qué es esto? (Señalar cada dibujo)

guitarra	+	-
botas	+	-
pera	+	-
puente	+	-
rana	+	-
jaula	+	-
plancha	+	-

**PUNTUACIÓN**

- ☐ 1 punto: 6 o más elementos nombrados correctamente.
- ☐ 0 puntos: 5 o menos elementos nombrados correctamente.

### II. Identificación de colores

**INSTRUCCIONES:** Coge la ficha de color... (Mezclar las fichas después de cada intento).

rojo	+	-
verde	+	-
amarillo	+	-
azul	+	-

**PUNTUACIÓN**

- ☐ 1 punto: coge correctamente las 4 fichas.
- ☐ 0 puntos: coge 3 o menos fichas correctamente.

### III. Relaciones espaciales

**INSTRUCCIONES:** Ahora vamos a jugar. Pon la ficha...

encima del coche	+	-
debajo del coche	+	-
delante del coche	+	-
al lado del coche	+	-
detrás del coche	+	-

**PUNTUACIÓN**

- ☐ 1 punto: todas las respuestas correctas.
- ☐ 0 puntos: menos de 5 respuestas correctas.

**Contenido****Uso****IV. Opuestos**

**INSTRUCCIONES:** Ahora vamos a decir una frase entre los dos. Yo la empiezo y tú la terminas.

**EJEMPLO:** Un hermano es un niño,  
una hermana es...

Un gigante es grande, un enano es...	+	-
La sopa está caliente, el helado está...	+	-
Nos levantamos por la mañana, nos acostamos por la...	+	-
La esponja es blanda, la piedra es...	+	-

**PUNTUACIÓN**

- ☐ **1 punto:** 4 respuestas correctas.  
☐ **0 puntos:** menos de 4 respuestas correctas.

**V. Necesidades básicas. Conocimiento social**

**INSTRUCCIONES:** ¿Qué haces cuando tienes...?

sueño	+	-
hambre	+	-
sed	+	-
frío	+	-

**PUNTUACIÓN**

- ☐ **1 punto:** 4 respuestas correctas.  
☐ **0 puntos:** menos de 4 respuestas correctas.

**I. Expresión espontánea ante una lámina**

Denomina	+	-
Describe	+	-
Narra	+	-

**PUNTUACIÓN**

- ☐ **2 puntos:** describe o narra.  
☐ **1 punto:** denomina.  
☐ **0 puntos:** no denomina.

**II. Expresión espontánea durante una actividad manipulativa: rompecabezas**

**INSTRUCCIONES:** Ahora vamos a hacer este rompecabezas. A ver si nos sale (Se sacan todas las piezas menos una, que se deja parcialmente a la vista).

**TIEMPO:** de uno a tres minutos.

Solicita información	+	-
Pide atención	+	-
Autorregula su acción	+	-

Otras

**PUNTUACIÓN**

- ☐ **1 punto:** 1 o más respuestas observadas.  
☐ **0 puntos:** ninguna respuesta observada.





## Observaciones generales

## I. Articulación espontánea

## II. Uso espontáneo del lenguaje durante la prueba

### III. Conducta global ante la prueba

**SESIONES  
DE LAS  
“ACTIVIDADES LUDICAS”**

CUADRO DE SESIONES DE LAS “ACTIVIDADES LUDICAS” REALIZADAS DENTRO DEL PROGRAMA.					
AREA	SESION N°	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	TIEMPO	MATERIALES
FORMA (fonología y morfosintaxis)	1	Es ayudar al niño a mejorar: la pronunciación de los sonidos, y ejercitar los músculos faciales.	<b>Juegos de respiración:</b> <b>Tengo un globo en mi barriga</b> Aplicación. Se le dice al niños tengo un globo en la barriga y ahora el globo lo vamos a llenar de aire dentro de la barriga, así que esta se hinchará cuando inspiremos y se vaciará cuando expiremos. Si nos cuesta trabajo podemos hacerlo tumbados y con un juguete encima de la barriga para poder observar como sube y baja. Realizar de 10 a 20 veces.	El tiempo que requiere para realizar esta sesión es de 10 minutos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espejo grande</li> <li>- Velas</li> <li>- Encendedor</li> <li>- Una cajita de cartón</li> <li>- Bolitas de tecnopor de colores</li> <li>- Maya</li> <li>- silicona</li> <li>- Papeles de colores bond</li> <li>- Papel grepe</li> <li>- Juego espantasuegras</li> <li>- Miel o dulces</li> </ul>
			<b>Soplar las velas</b> Se le pide al niño que sople varias veces las velas (2), siempre se debe tener a las manos un encendedor, y cuidar la distancia a la hora que el niños sople.	8 minutos.	
			<b>La cajita buf</b> Es una cajita con bolitas de tecnopor, protegido con una maya, donde el niño tendrá que soplar varias veces.	10 minutos.	
			<b>Soplar bolitas de papel de colores</b> Este juego se hace diferentes bolitas de papel de diferente tamaño y color y se le pide al niño que sople por diferentes lugares en una superficie plana.	10 minutos.	
			<b>Espanta suegras</b> Se le pide al niños una Inspiración vigorosa por la nariz y espiración del aire por la boca utilizando un “espanta suegra”, haciendo con ellos que este se estire. (45 minutos dura todas las actividades).	7 minutos.	

	2	Permitir que el niño mejore su: tono muscular disminuido o aumentado, y a la vez mejorar el funcionamiento de las estructuras anatómicas que permiten la adecuada pronunciación, mediante ejercicios buco faciales.	<p><b>Aplicar ejercicios bucos faciales.</b></p> <p><b>Juego del viejito</b> Frunce los labios y los mueve de un lado a otro.</p> <p><b>Explotan los labios</b> El niño junta los labios apretándolos y los suelta rápidamente como diciendo “p”</p> <p><b>El baile de los labios</b> Se le indica al niño que frunza los labios para decir U y luego los estire para decir I con más velocidad cada vez.</p> <p><b>Besitos”</b> Se le indica al niño que tire besitos al aire.</p> <p><b>Aplicar ejercicios con la lengua.</b></p> <p><b>Haciendo como el sapito</b> Se le indica al niño, que saque y meta la lengua en rápida sucesión.</p> <p><b>Haciendo como la culebrita.</b> Se le indica al niño que saque y mueva la lengua de derecha a izquierda sucesivamente, de 10 a 20 veces.</p> <p><b>La abejita</b> Se le indica al niño que mueva la lengua en círculo, alrededor de los labios untando de miel.</p> <p><b>La lengua bailadora.</b> Se le indica al niño que sacuda la lengua rápidamente.</p> <p><b>Pinocho y el resbaladero.</b> Se le indica al niño que trate de tocar la punta de nariz con lengua, y que se toque la barbilla con la punta de la lengua.</p>	<p>5 minutos.</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p> <p>5 minutos</p>	
--	---	---	--	--	--

	3	Ayudar al niño a: organizar el sistema lingüístico y mejorar la pronunciación del habla, permitirá discriminar sonidos auditivos.	<p><b>“ ONOMATOPEYAS”</b></p> <p>Se presenta la tarjeta frente al niño, de imágenes de animales, objetos, acciones, luego se le pregunta ¿qué animal es, como hace?, ¿Qué cosa es, cómo suena? ¿Cómo está haciendo?, si el niño no emite el sonido o algunas palabras tratamos de imitar el sonido que emiten los animales, los objetos o algunas acciones de las personas.</p> <p><b>Ejemplo de sonidos animales:</b></p> <p><i>¡Auuuu! (aullar el lobo)</i></p> <p><i>¡Bzzzz! (zumar la abeja)</i></p> <p><i>¡Beeee! (balar la oveja)</i></p> <p><i>¡Croa-croa! (croar la rana)</i></p> <p><i>¡Cruaaac-cruaaac! (croajar el cuervo)</i></p> <p><i>¡Oink! (chillar el cerdo)</i></p> <p><i>¡Fu! (bufar el gato)</i></p> <p><i>¡Miau! (maullar el gato)</i></p> <p><i>¡Hiiic! (chillar la rata)</i></p> <p><i>¡Beeee! (berrear el toro)</i></p> <p><i>¡Quiquiriquí! (cacarear el gallo)</i></p> <p><b>Ejemplo de sonidos cosas:</b></p> <p><i>Ding! ¡Dong! (campanas)</i></p> <p><i>¡Pop! (pequeño estallido)</i></p> <p><i>¡Plic! (gota de agua)</i></p> <p><i>Tic-tac, tic-tac (segundero del reloj)</i></p> <p><i>¡Toc, toc! (llamar a la puerta)</i></p> <p><i>¡Tolón! ¡Tolón! (cencerro)</i></p> <p><i>¡Riiing! (timbre)</i></p> <p><i>¡Zas! (golpe)</i></p>	15 minutos.	Tarjetas con imágenes de animales, cosas y acciones.
	4	Ayudar al niño a ejercitar los músculos bucofaciales, y a la vez ejercitar los músculos linguales.	<p><b>Juego de movimiento de la lengua.</b></p> <p><b>Comiendo mi bombón invisible</b></p> <p>Se indica al niño que empuje con la lengua la mejilla derecha y la mejilla izquierda</p> <p><b>Parabrisas</b></p> <p>Se indica al niño que pasa la punta de la lengua por el velo del paladar moviendo la lengua</p>	5 minutos.	
				5 minutos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un espejo grande</li> <li>- Guantes quirúrgico</li> </ul>

		<p><b>Saludándose y escondiéndose</b> Se indica al niño que extiende la lengua tan lejos como sea posible y rápidamente la meta a la boca</p> <p><b>No te muevas lengua</b> Se indica al niño que saque la lengua y tenerla inmóvil durante 30 segundos consecutivos</p> <p><b>El caracol</b> Se le pide al niño que gire la lengua alrededor de los labios por la derecha y por la izquierda.</p> <p><b>Juego con los labios</b> <b>Pegaditos pegaditos</b> El especialista sostiene juntos los labios del niño mientras este trata de abrirlos.</p> <p><b>La pasita arrugada</b> El niño arruga los labios y los extiende rápidamente, pausados.</p> <p><b>Hay que risa</b> El niño extiende los labios, enseñando los dientes, pausados.</p> <p><b>La moto</b> Se pide que vibre los labios, pausados</p>	<p>5 minutos</p> <p>5 minutos.</p> <p>5 minutos.</p> <p>5 minutos.</p> <p>5 minutos.</p> <p>5 minutos</p>	
5	Se utiliza esta técnica para que el niño pueda: expresar los vocales de diferentes formas, para que ya aprendidas pueda combinarlas con otros fonemas y producir sifones, y diptongos. Luego producirlos dentro de la silaba, palabra.	<p><b>Juego de vocalizaciones.</b> <b>El niño llorón</b> Se emite la vocal “A” en forma prolongada como si llorara el niño, prestarle la ficha de un niño llorando</p> <p><b>El ratoncito</b> Se imita el sonido del chillido de un ratón iiii! iiii! iiii! iiii!</p> <p><b>El asombrado</b> Se realiza vocalización como de asombro oh! Oh! Oh!</p> <p><b>El fantasma que da miedo</b> Se emite el sonido uuuuuuuuuuu!, como si fuese un fantasma</p> <p><b>El monito</b></p>	<p>10 minutos.</p> <p>7 minutos.</p> <p>5 minutos.</p> <p>5 minutos.</p>	- Tarjetas léxicas de vocales



[illegible]

		<p>Pronunciación en de determinados fonemas, a la vez mejore la respiración, y lograr producir grupos consonánticos.</p>	<p>Se le pide al niño soplar la vela encendida con un sorbete hasta que se apague.</p> <p><b>Glup, glup</b> Se le pide al niño que sople dos sorbetes dentro de un vaso con agua</p> <p><b>Juegos que estimulen la palabra articulada</b></p> <p><b>Aserrín</b> Se enseña una canción y cada vez que se mencione aserrín tendrá que decir ran, ren, rin,ron,run</p> <p><b>La culebrita</b> Se realizan culebritas enrollando papel de seda y a la vez que vaya realizando se haga el sonido sss!, sss!, sss!, sa, se, si, so, su.</p> <p><b>El pescadito</b> En una hoja impreso el pescadito se le pide al niño que plasme huellitas con su dedo pronunciado glup, glup, glup, luego podrá también hacerlo con otras vocales, glap, glep, glip, glop, glup,</p> <p><b>El muñeco pin pin.</b> El niño realiza expresiones corporales cuando canta la canción del muñeco empleando las vocales, pan, pin, pon, pun.</p>	<p>5 minutos.</p> <p>7 minutos.</p> <p>10 minutos.</p> <p>10 minutos.</p> <p>8 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel de seda</li> <li>- Hojas impresas</li> </ul>
CONTENIDO ( semántica)	8	<p>Ayudar al niño a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verbalizar el significado de las palabras</li> <li>- ampliar su vocabulario expresivo</li> <li>- interpretar el significado de la percepción</li> <li>- mejorar su atención, concentración</li> </ul>	<p><b>Juego del veo veo.</b> El especialista se sentará delante del niño y dirá: Veo Veo, el niño contestará: ¿Qué ves? y luego seguirá: "Veo, veo, algo que ____" el espacio en blanco puede ser cualquier pista sobre el objeto, como por ejemplo "empieza por la letra H", "es de color amarillo" o "es redondo".</p>	15 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tarjetas léxicas de frutas, animales, cosas, etc.</li> <li>- Juguetes pequeños</li> <li>- Una caja mediana</li> <li>- Bolsa de tela</li> <li>- títeres</li> </ul>

		- percepción visual, auditiva, táctil. - creatividad imaginativa - asociar idea y palabras	<b>Juego de la cajita divertida.</b> Se esconde dentro de la caja objetos pequeños y se le pide que saque.	15 minutos.	
		- reconocer destrezas básicas viso espaciales. .	<b>juego El juguete en movimiento:</b> Se le pide al niño que saque algunos juguetes dentro de la bolsa de tela: preguntándole donde estaba el juguete de dentro o fuera, cuando está afuera, ahora donde está, luego colocas el juguete en diferentes posiciones: arriba, abajo a la derecha a la izquierda.	15 minutos	
	9	Permitir que el niño: reconozca su cuerpo y sus funciones, mantener la expresión corporal.	<b>Juego conociendo mi cuerpo</b> Se le pide al niño que se ponga de pie y que empiece a nombrar las partes de su cuerpo y la importancia de cada una de ellas  <b>Juego conociendo mi cuerpo a través de una hoja impresa</b> Se le entrega al niño una hoja impresa donde están las partes del cuerpo humano y se le pide que coloree cada parte del cuerpo y que comente sus funciones  <b>Juego con rompecabezas</b> Se le entrega al niño una rompecabezas con imagen del cuerpo humano y se le pide que arme, al final comente de cuantas partes consta el cuerpo humano (cabeza, tronco, extremidades superiores e inferiores.	10 minutos  20 minutos  15 minutos	- Hojas impresas del cuerpo con sus respectivas partes - Rompecabezas del cuerpo humano
	10	Permitirá al niño: - reconocer la forma, tamaño y color de los objetos. - organizar secuencias - mantener la atención y concentración - fijar la atención	<b>Juego con cubos</b> Se le entrega al niño cubos para que arme según la forma el tamaño y el color y este cubo consta de 12 piezas	20 minutos	- Encajes de figuras geométricas de diferentes tamaños, formas y colores - Espejo grande - Juguetes pequeños - Mantel



		-a tener creatividad de ideas y pensamientos. -crear historias. -organizar sus ideas. -ayudar a que su lenguaje sea fluido. -mejorar la expresión verbal.	<b>El juego “que aventura”</b> Se le cuenta al niño un cuento, luego se le hace preguntas: ¿Quiénes eran los personajes? ¿Qué sucedió?, y hacerle otras preguntas acerca del mismo.	25minutos	
	13	Ayudar al niño a: - que aprenda a efectuar y mantener una conversación -a que su habla tenga un enlace al coordinar ideas y pensamientos, a la hora de expresarse. -a tener creatividad de ideas y pensamientos -crear historias -organizar sus ideas -ayudar a que su lenguaje sea fluido -mejorar la expresión verbal -tener destreza mental.	<b>Juego de expresión verbal</b> <b>Soy yo</b> Pedir a la madre 02 fotografías del niño (01 actual, 01 de bebe), el especialista muestra 02 juguetes, respectivamente y el niño deberá de enfatizar del crecimiento del sí mismo ordenando los juguetes con las edades correspondientes.  <b>Que paso</b> Se muestra al niño varias tarjetas que indican causa y efecto como: Niño subiendo al árbol, y su par donde el niño se cayó. Niño sintiendo calor, y su par donde el niño toma agua, etc. Luego la especialista desordena las tarjetas y muestra al niño una de las causas para que el busque el efecto correcto.  <b>Los tres cochinitos</b> El especialista cuenta este cuento, mostrando láminas del mismo, luego se hacen preguntas acerca del cuento y de los personajes.	15minutos  15minutos  15minutos	- Fotografías - Juguetes - Tarjetas que indican causa y efecto - Cuentos de los 3 chanchitos
	14	Ayudar al niño a: - que aprenda a efectuar y mantener una conversación -a que su habla tenga un enlace al coordinar ideas y pensamientos, a la hora de expresarse.	<b>Relatando historietas</b> <b>EL NIÑO Y EL PERRITO</b> Se le presentan dos láminas al niño, una con un niño cargando un perro y la otra con el mismo niño llorando y sin el perro. Luego la especialista hace la pregunta: ¿Qué le pudo haber pasado al niño de la historia? El niño deberá de expresar toda su imaginación creada.	15minutos	- Hojas impresas de los relatos

